

# CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO



**Istituto  
Comprensivo  
Statale  
“Pascoli” di  
URBINO**

VIA Piano Santa Lucia, 11  
61029 URBINO (PU)

SEGRETERIA: 0722-329765

TEL/FAX:0722-3501393

23/06/2022

**PROGRAMMAZIONE PER UN  
CURRICOLO VERTICALE  
VERSO UNA CONTINUITA'  
REALE E CONCRETA DEL  
PERCORSO FORMATIVO E  
D'ISTRUZIONE DEGLI  
STUDENTI**

## Sommario

Le parole chiave del curriculum .....	6
Competenze chiave per l'apprendimento permanente .....	6
Corrispondenza fra i campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia, discipline della Scuola del primo ciclo e Competenze chiave per l'apprendimento permanente .....	7
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> .....	9
<b>CAMPO DI ESPERIENZA IL SÉ E L'ALTRO</b> .....	9
Età 3 anni .....	9
Età 4 anni .....	11
Età 5 anni .....	12
<b>CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> .....	13
Età 3 anni .....	13
Età 4 anni .....	13
Età 5 anni .....	14
<b>CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> .....	15
Età 3 anni .....	15
Età 4 anni .....	16
Età 5 anni .....	16
<b>CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE</b> .....	17
Età 3 anni .....	17
Età 4 anni .....	18
Età 5 anni .....	18
<b>CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> .....	20
Età 3 anni .....	20
Età 4 anni .....	21
Età 5 anni .....	22
<b>LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO</b> .....	25
<b>LINGUA ITALIANA</b> .....	25
FINE CLASSE PRIMA <i>PRIMARIA</i> .....	26
FINE CLASSE SECONDA <i>PRIMARIA</i> .....	27
FINE CLASSE TERZA <i>PRIMARIA</i> .....	28
FINE CLASSE QUARTA <i>PRIMARIA</i> .....	29
FINE CLASSE QUINTA <i>PRIMARIA</i> .....	30
FINE CLASSE PRIMA <i>SECONDARIA</i> PRIMO GRADO .....	32
FINE CLASSE SECONDA <i>SECONDARIA</i> PRIMO GRADO .....	33
FINE CLASSE TERZA <i>SECONDARIA</i> PRIMO GRADO .....	34
<b>LINGUE STRANIERE</b> .....	36

<b>I N G L E S E</b> .....	37
FINE CLASSE PRIMA <i>PRIMARIA</i> .....	37
FINE CLASSE SECONDA <i>PRIMARIA</i> .....	37
FINE CLASSE TERZA <i>PRIMARIA</i> .....	38
FINE CLASSE QUARTA <i>PRIMARIA</i> .....	39
FINE CLASSE QUINTA <i>PRIMARIA</i> .....	40
FINE CLASSE PRIMA <i>SECONDARIA</i> PRIMO GRADO .....	41
FINE CLASSE SECONDA <i>SECONDARIA</i> PRIMO GRADO .....	42
FINE CLASSE TERZA <i>SECONDARIA</i> PRIMO GRADO .....	43
<b>F R A N C E S E</b> .....	44
FINE CLASSE PRIMA <i>SECONDARIA</i> PRIMO GRADO .....	44
FINE CLASSE SECONDA <i>SECONDARIA</i> PRIMO GRADO .....	45
FINE CLASSE TERZA <i>SECONDARIA</i> PRIMO GRADO .....	46
<b>S P A G N O L O</b> .....	47
FINE CLASSE PRIMA <i>SECONDARIA</i> PRIMO GRADO .....	47
FINE CLASSE SECONDA <i>SECONDARIA</i> PRIMO GRADO .....	48
FINE CLASSE TERZA <i>SECONDARIA</i> PRIMO GRADO .....	49
<b>M A T E M A T I C A</b> .....	50
FINE CLASSE PRIMA <i>PRIMARIA</i> .....	51
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA <i>PRIMARIA</i> .....	52
FINE CLASSE TERZA <i>PRIMARIA</i> .....	53
FINE CLASSE QUARTA <i>PRIMARIA</i> .....	54
FINE CLASSE QUINTA <i>PRIMARIA</i> .....	55
FINE CLASSE PRIMA <i>SECONDARIA</i> PRIMO GRADO .....	56
FINE CLASSE SECONDA <i>SECONDARIA</i> PRIMO GRADO .....	56
FINE CLASSE TERZA <i>SECONDARIA</i> PRIMO GRADO .....	57
<b>S C I E N Z E</b> .....	58
FINE CLASSE PRIMA <i>PRIMARIA</i> .....	59
FINE CLASSE SECONDA <i>PRIMARIA</i> .....	59
FINE CLASSE TERZA <i>PRIMARIA</i> .....	60
FINE CLASSE QUARTA <i>PRIMARIA</i> .....	61
FINE CLASSE QUINTA <i>PRIMARIA</i> .....	62
FINE CLASSE PRIMA <i>SECONDARIA</i> PRIMO GRADO .....	63
FINE CLASSE SECONDA <i>SECONDARIA</i> PRIMO GRADO .....	63
FINE CLASSE TERZA <i>SECONDARIA</i> PRIMO GRADO .....	64
<b>T E C N O L O G I A E I N F O R M A T I C A</b> .....	65
FINE CLASSE PRIMA <i>PRIMARIA</i> .....	66

<b>FINE CLASSE SECONDA PRIMARIA</b> .....	66
<b>FINE CLASSE TERZA PRIMARIA</b> .....	67
<b>FINE CLASSE QUARTA PRIMARIA</b> .....	67
<b>FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA</b> .....	68
<b>FINE CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> .....	69
<b>FINE CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> .....	70
<b>FINE CLASSE TERZA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> .....	71
<b>GEOGRAFIA</b> .....	73
<b>FINE CLASSE PRIMA PRIMARIA</b> .....	74
<b>FINE CLASSE SECONDA PRIMARIA</b> .....	74
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b> .....	75
<b>FINE CLASSE QUARTA PRIMARIA</b> .....	75
<b>FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA</b> .....	76
<b>FINE CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> .....	77
<b>FINE CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> .....	78
<b>FINE CLASSE TERZA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> .....	78
<b>STORIA</b> .....	80
<b>FINE CLASSE PRIMA PRIMARIA</b> .....	81
<b>FINE CLASSE SECONDA PRIMARIA</b> .....	81
<b>FINE CLASSE TERZA PRIMARIA</b> .....	82
<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b> .....	82
<b>FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA</b> .....	83
<b>FINE CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> .....	84
<b>FINE CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> .....	84
<b>FINE CLASSE TERZA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> .....	85
<b>ARTE ED IMMAGINE</b> .....	86
<b>FINE CLASSE PRIMA PRIMARIA</b> .....	87
<b>FINE CLASSE SECONDA PRIMARIA</b> .....	87
<b>FINE CLASSE TERZA PRIMARIA</b> .....	88
<b>FINE CLASSE QUARTA PRIMARIA</b> .....	88
<b>FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA</b> .....	89
<b>FINE CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> .....	89
<b>FINE CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> .....	90
<b>FINE CLASSE TERZA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> .....	91
<b>MUSICA</b> .....	93
<b>FINE CLASSE PRIMA PRIMARIA</b> .....	94
<b>FINE CLASSE SECONDA PRIMARIA</b> .....	94

<b>FINE CLASSE TERZA PRIMARIA</b> .....	95
<b>FINE CLASSE QUARTA PRIMARIA</b> .....	96
<b>FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA</b> .....	97
<b>FINE CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> .....	98
<b>FINE CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> .....	98
<b>FINE CLASSE TERZA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> .....	99
<b>EDUCAZIONE FISICA</b> .....	100
<b>FINE CLASSE PRIMA PRIMARIA</b> .....	101
<b>FINE CLASSE SECONDA PRIMARIA</b> .....	102
<b>FINE CLASSE TERZA PRIMARIA</b> .....	102
<b>FINE CLASSE QUARTA PRIMARIA</b> .....	103
<b>FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA</b> .....	104
<b>FINE CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> .....	105
<b>FINE CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> .....	106
<b>FINE CLASSE TERZA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> .....	107
<b>RELIGIONE</b> .....	108
<b>FINE CLASSE PRIMA PRIMARIA</b> .....	109
<b>FINE CLASSE SECONDA PRIMARIA</b> .....	109
<b>FINE CLASSE TERZA PRIMARIA</b> .....	110
<b>FINE CLASSE QUARTA PRIMARIA</b> .....	110
<b>FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA</b> .....	111
<b>FINE CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> .....	112
<b>FINE CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> .....	112
<b>FINE CLASSE TERZA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> .....	113

## Il curricolo verticale

“Il curricolo d’istituto VERTICALE” rappresenta l’insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze”. Predisposto sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si snoda in verticale dalla Scuola dell’Infanzia alla Scuola secondaria di primo grado, articolando in un percorso a spirale di crescente complessità nei tre ordini di scuola:

- **le competenze chiave di cittadinanza**, delineate da quelle chiave europee, che s’intende iniziare a costruire e che sono promosse nell’ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire;
- **i traguardi per lo sviluppo delle competenze** relativi ai campi di esperienza e alle discipline da raggiungere in uscita per i tre ordini di scuola;
- **gli obiettivi d’apprendimento** e i contenuti specifici per ogni annualità.

## Le parole chiave del curriculum

### (Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 22 maggio 2018)

Le Competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità. Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza e sono definite come una combinazione di:

- **Conoscenze:** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- **Abilità:** sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- **Atteggiamenti:** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

### (Dalle Nuove Indicazioni per Il Curriculum della Scuola dell'infanzia e del Primo Ciclo)

**Obiettivi di apprendimento:** organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:** posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

## Competenze chiave per l'apprendimento permanente

### (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018)

- 1) **Competenza alfabetica funzionale:** capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
- 2) **Competenza multilinguistica:** utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.
- 3) **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria:** La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
- 4) **Competenza digitale:** La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
- 5) **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di

gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

6) **Competenza in materia di cittadinanza:** si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7) **Competenza imprenditoriale:** capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

8) **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

## Corrispondenza fra i campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia, discipline della Scuola del primo ciclo e Competenze chiave per l'apprendimento permanente

<u>CAMPI DI ESPERIENZA</u>	<u>DISCIPLINE</u>	<u>COMPETENZE CHIAVE</u>
<u>I DISCORSI E LE PAROLE</u>	<u>ITALIANO</u>	<u>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</u>
<u>I DISCORSI E LE PAROLE</u>	<u>LINGUA INGLESE</u> <u>SECONDA LINGUA</u> <u>COMUNITARIA</u>	<u>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</u>
<u>IMMAGINI. SUONI, PAROLE</u> <u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u> <u>IL SÉ E L'ALTRO</u>	<u>ARTE ED IMMAGINE</u> <u>MUSICA</u> <u>EDUCAZIONE FISICA</u> <u>RELIGIONE</u>	<u>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</u>
<u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u>	<u>MATEMATICA</u> <u>SCIENZE</u> <u>TECNOLOGIA</u> <u>STORIA</u> <u>GEOGRAFIA</u>	<u>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</u>
<u>TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA</u>	<u>TUTTE LE DISCIPLINE</u>	<u>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</u>
<u>TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA</u>	<u>TUTTE LE DISCIPLINE</u>	<u>COMPETENZA DIGITALE</u>
<u>TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA</u>	<u>TUTTE LE DISCIPLINE</u>	<u>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE</u>

23 giugno 2022

<b><u>TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA</u></b>	<b><u>TUTTE LE DISCIPLINE</u></b>	<b><u>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</u></b>
---	-----------------------------------	--





# SCUOLA DELL'INFANZIA

## CAMPO DI ESPERIENZA IL SÉ E L'ALTRO

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

### Età 3 anni

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</li> <li>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze ed i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>Sa di avere una storia personale e familiare.</li> <li>Conosce le prime regole di convivenza.</li> <li>Si pone le prime domande sulle diversità.</li> <li>Inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accettare i compagni nel gioco, condividere le regole per stare bene a scuola.</li> <li>Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.</li> <li>Esprimere i propri bisogni.</li> <li>Accettare positivamente il distacco dai genitori.</li> <li>Accettare con fiducia la relazione con adulti e compagni.</li> <li>Esprimere emozioni e sentimenti verso gli altri.</li> <li>Comunicare emozioni usando linguaggi diversi</li> <li>Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per la natura.</li> <li>Identificarsi nel ruolo di genere.</li> <li>Riconoscere e manifestare la propria appartenenza ad un gruppo (sezione).</li> <li>Individuare le relazioni parentali.</li> <li>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</li> <li>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.</li> <li>Rispettare l'altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>Gruppi sociale riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: Famiglia, scuola, comunità di appartenenza.</li> <li>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>Gruppi sociale riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: Famiglia, scuola, comunità di appartenenza.</li> <li>Significato della regola.</li> <li>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi.</li> <li>Regole fondamentali della convivenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipazione a giochi con i compagni.</li> <li>Condivisione di regole per giocare a scuola.</li> <li>Giochi di conoscenza, giochi simbolici.</li> <li>Il mio contrassegno.</li> <li>La mia famiglia, la mia scuola.</li> <li>Discutere ed illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio.</li> <li>Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.</li> <li>Attività manipolative, motorie e di gioco simbolico per mettere a confronto le diversità.</li> <li>Costruire cartelloni, tabelle, mappe per illustrare le varietà presenti in sezione: caratteristiche fisiche, Paesi di provenienza, abitudini alimentari.</li> <li>Rilevare somiglianze e differenze presenti fra i bambini.</li> <li>Realizzare compiti e giochi che prevedano modalità interdipendenti.</li> </ul>

23 giugno 2022

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</li><li>- Rispettare i tempi degli altri.</li></ul>		
--	--	--	--

## Età 4 anni

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo creativo e collaborativo con gli altri.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Riconosce la propria storia nella famiglia e nella comunità, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Si pone domande su ciò che è bene e su ciò che è male, per sé e per gli altri.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il gioco per comunicare e relazionarsi, per confrontarsi.</li> <li>– Comunicare emozioni usando linguaggi diversi.</li> <li>– Collaborare in situazioni di gioco.</li> <li>– Rielaborare esperienze di gioco.</li> <li>– Comunicare i propri sentimenti e le proprie esigenze.</li> <li>– Sviluppare l'identità personale e differenziare sé stesso dagli altri.</li> <li>– Conoscere la propria realtà territoriale (luoghi, storie e tradizioni) e quella degli altri bambini (vicini e lontani).</li> <li>– Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</li> <li>– Stabilire relazioni positive personali e di gruppo.</li> <li>– Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</li> <li>– Accogliere la diversità come un valore positivo</li> <li>– Interagire costruttivamente con il diverso.</li> <li>– Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per la natura.</li> <li>– Riconoscere la scansione dei tempi scolastici.</li> <li>– Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sviluppare il rispetto per sé e per gli altri</li> <li>– Collaborare adeguatamente nel gruppo</li> <li>– Integrarsi nella realtà sociale</li> <li>– Scoprire il valore della vita: affetto, solidarietà ed amicizia</li> <li>– Identificarsi nel ruolo di appartenenza al proprio genere</li> <li>– Prendere coscienza ed accrescere la propria identità corporea e personale</li> <li>– Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità scolastica</li> <li>– Individuare le relazioni parentali</li> <li>– Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza, nella vita e nel lavoro in sezione</li> <li>– Rispettare le regole nella vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri</li> <li>– Regole per la sicurezza</li> <li>– Rievocare e raccontare fatti, luoghi ed immagini che hanno suscitato emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gioco con gli altri</li> <li>– Conversazioni guidate su esperienze di gioco.</li> <li>– Giochi per conoscere sé stesso e gli altri.</li> <li>– Giochi simbolici.</li> <li>– Attività di intersezione.</li> <li>– La mia famiglia.</li> <li>– Conversazioni su esperienze vissute e giochi.</li> <li>– Rispetto di turni di conversazioni.</li> <li>– Le regole per vivere insieme e comprensione dei bisogni altrui.</li> <li>– Incarichi e responsabilità.</li> </ul>

## Età 5 anni

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino inizia a controllare le proprie esigenze e i propri sentimenti.</li> <li>• Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il proprio comportamento e ne ha rispetto.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.</li> <li>• Gioca in modo costruttivo e creativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stabilire relazioni positive personali e di gruppo.</li> <li>– Vivere e comunicare agli altri le proprie emozioni, scoprire che insieme si esprimono e/o si superano meglio.</li> <li>– Sviluppare il senso di responsabilità e condivisione di norme e valori.</li> <li>– Sviluppare atteggiamenti di solidarietà e di condivisione.</li> <li>– Comprendere i bisogni degli altri e accettare eventuali limitazioni.</li> <li>– Usare il gioco per creare relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza, nella vita e nel lavoro in sezione.</li> <li>– Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza, nella vita e nel lavoro in sezione</li> <li>– Comprendere i bisogni degli altri e osservare e valutare i propri comportamenti.</li> <li>– Comprendere i bisogni degli altri e osservare e valutare i propri comportamenti</li> <li>– Accogliere la diversità come un valore positivo.</li> <li>– Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza, nella vita e nel lavoro in sezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi per conoscere sé stesso e gli altri</li> <li>– Conversazioni sulla gestione delle emozioni.</li> <li>– Racconti di esperienze vissute.</li> <li>– Chiedere aiuto.</li> <li>– Le regole per vivere insieme e comprensione dei bisogni altrui</li> <li>– Attività di solidarietà per sentirsi utili agli altri.</li> <li>– Manipolazione creativa di diversi materiali</li> <li>– Conversazioni guidate sulle norme di comportamento corretto.</li> </ul>
---	--	--	---

## CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

### Età 3 anni

13

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire il piacere nel movimento e assumere semplici schemi posturali e motori.</li> <li>Conoscere le diverse parti del corpo, saperle indicare, denominare ed iniziare a rappresentarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo ed individuare le diversità di genere.</li> <li>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base (correre, saltare, strisciare, rotolare, stare in equilibrio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il corpo e le differenze di genere.</li> <li>Il movimento sicuro.</li> <li>Le regole nei giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di gioco motorio.</li> <li>Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grosso-motoria.</li> <li>Attività di gioco volte al potenziamento dell'equilibrio.</li> <li>Percorsi motori.</li> <li>Giochi di imitazione.</li> <li>Giochi con la musica.</li> <li>Attività sensoriali.</li> <li>Attività di gioco con semplici regole.</li> <li>Gioco libero all'aperto</li> </ul>

### Età 4 anni

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segnali del proprio corpo</li> <li>Rappresentare il proprio corpo e riconoscere le differenze sessuali.</li> <li>Muoversi con sicurezza nell'ambiente scuola e nello spazio aperto rispettandone le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segnali del corpo con autonomia.</li> <li>Denominare e disegnare in modo completo il proprio corpo.</li> <li>Spostarsi con diverse andature su percorsi definiti.</li> <li>Assumere ruoli, compiti o responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il corpo e le differenze di genere.</li> <li>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</li> <li>Codici espressivi corporei: posture, movimenti del corpo, espressione con la mimica.</li> <li>Gli alimenti.</li> <li>Le regole dei giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esperienze pratiche relative alla cura di sé nelle routines scolastiche.</li> <li>Giochi motori di individuazione accompagnati da giochi sonori (canzoncine, filastrocche e ritmi) per la denominazione.</li> <li>Giochi per la sperimentazione degli schemi motori di base e diverse andature (strisciare, rotolare, saltare etc.).</li> <li>Giochi motori finalizzati alla sperimentazione corporea dei concetti topologici.</li> <li>Imitazione di gesti per accompagnare una canzone o una filastrocca.</li> <li>Esperienze motorie per identificare i ritmi.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi.</li> <li>- Giochi a squadre</li> <li>- Individuazione di comportamenti alimentari corretti</li> <li>- Gioco libero all'aperto</li> </ul>
--	--	--	---

### Età 5 anni

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere autonomo nel vestirsi, svestirsi, nell'alimentazione, nella cura di sé e del proprio materiale.</li> <li>• Rappresentare il corpo statico, in movimento e in diverse posizioni.</li> <li>• Padroneggiare gli schemi motori e l'uso degli attrezzi.</li> <li>• Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> <li>• Controllare l'esecuzione del gesto sia nella grosso che nella fine motricità.</li> <li>• Interagire correttamente con gli altri nei giochi di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>- Potenziare la motricità globale.</li> <li>- Affinare la motricità fine.</li> <li>- Sperimentare la padronanza laterale sul proprio corpo</li> <li>- Riconoscere e rispettare i propri e altrui spazi.</li> <li>- Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Codici di espressività corporea: postura, movimenti del corpo, espressione con al mimica.</li> <li>- Schema corporeo completo e particolareggiato.</li> <li>- Le regole di igiene del corpo, degli ambienti e sana alimentazione.</li> <li>- Equilibrio statico e dinamico.</li> <li>- Le regole dei giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e disegnare il corpo e le sue parti, guardando i compagni o guardandosi allo specchio.</li> <li>- Denominare parti e funzioni del corpo.</li> <li>- Eseguire esercizi e danze.</li> <li>- Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</li> <li>- Individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento, suggerire il comportamento corretto.</li> <li>- Esercizi di gioco volti al potenziamento della coordinazione grosso e fine motoria.</li> <li>- Percorsi motori per l'equilibrio.</li> <li>- Giochi con la musica e di imitazione.</li> <li>- Attività sulla sana e corretta alimentazione.</li> <li>- Gioco libero all'aperto.</li> </ul>

## CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI, COLORI

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

### Età 3 anni

15

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrare curiosità verso il linguaggio artistico nelle diverse forme.</li> <li>Iniziare a sperimentare elementi musicali attraverso l'utilizzo della voce e del corpo.</li> <li>Scoprire le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Impugnare correttamente.</li> <li>-Imprimere adeguata pressione allo strumento utilizzato.</li> <li>-Conoscere le forbici e promuovere un primo utilizzo.</li> <li>-Promuovere un primo controllo della respirazione.</li> <li>-Modulare il tono della voce (urlo/silenzio).</li> <li>-Eeguire semplici movimenti associati ad un canto.</li> <li>-Giocare col silenzio e con l'alternanza musica/silenzio.</li> <li>-Riconoscere le varie espressioni del viso e del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplorare le possibilità espressive del colore.</li> <li>-Riconoscere la differenza tra suono e rumore e l'importanza del silenzio.</li> <li>-Riconoscere le principali emozioni attraverso l'espressione del viso e la mimica corporea sia su sé stessi che sugli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i colori primari attraverso attività grafico-pittoriche con l'utilizzo di diverse tecniche e diversi materiali</li> <li>-Ascoltare musica di vario genere.</li> <li>-Riconoscere e riprodurre suoni e rumori del quotidiano (versi di animali, rumori della natura, voci di compagni e insegnanti, ecc.).</li> <li>-Giochi di drammatizzazione e mimo.</li> </ul>

## Età 4 anni

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a padroneggiare gli strumenti necessari per scoprire il linguaggio artistico nelle diverse forme.</li> <li>• Sperimentare e iniziare a combinare elementi musicali attraverso l'utilizzo della voce e del corpo.</li> <li>• Utilizzare le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizzando diverse tecniche espressive e diversi materiali.</li> <li>– Seguire con curiosità e piacere spettacoli, brani musicali e opere d'arte.</li> <li>– Esprimersi e comunicare attraverso il corpo.</li> <li>– Riconoscere ed esprimere le diverse emozioni legate alle diverse espressioni del viso del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate (forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, ecc.).</li> <li>– Scoprire il paesaggio sonoro (voce, corpo, oggetti)</li> <li>– Sviluppare la sensibilità musicale.</li> <li>– Seguire spettacoli di animazione.</li> <li>– Comprendere messaggi iconici.</li> <li>– Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i colori secondari attraverso la mescolanza dei primari e l'associazione dei colori agli oggetti corrispondenti</li> <li>– Disegno libero e drammatizzazioni</li> <li>– Attività manipolative e costruttive con materiali diversi.</li> <li>– Accompagnare un canto con i movimenti del corpo.</li> <li>– Ricercare suoni e rumori nell'ambiente.</li> <li>– Visionare cartoni e spettacoli di animazione.</li> <li>– Saper leggere un'immagine.</li> <li>– Gioco simbolico (mimo, di ruolo, di gruppo, ecc.).</li> <li>– Giochi di movimento e drammatizzazione.</li> </ul>

15

## Età 5 anni

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari per scoprire il linguaggio artistico nelle diverse forme.</li> <li>• Sperimentare e combinare elementi musicali attraverso l'utilizzo della voce e del corpo.</li> <li>• Saper utilizzare tutte le possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esplorare i materiali a disposizione utilizzandoli con creatività.</li> <li>– Seguire e saper riprodurre con curiosità e piacere semplici sequenze sonoro-musicali e teatrali.</li> <li>– Riconoscere, esprimere e controllare le proprie emozioni.</li> <li>– Conoscere e scoprire i propri interessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esplorare, manipolare e sperimentare nuove tecniche.</li> <li>– Collaborare alla realizzazione di lavori di gruppo.</li> <li>– Progettare e costruire interpretando in modo creativo e personale.</li> <li>– Utilizzare la voce e gli oggetti per produrre suoni.</li> <li>– Sperimentare suoni prodotti con diversi strumenti.</li> <li>– Associare le emozioni riconosciute ad un movimento corporeo manifesto</li> <li>– Acquisire fiducia nelle proprie capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sperimentare i colori nelle diverse tonalità (forte, tenue).</li> <li>– Disegno libero e guidato</li> <li>– Attività manipolative e costruttive con materiale diverso.</li> <li>– Costruire oggetti per produrre suoni.</li> <li>– Eseguire diversi movimenti corrispondenti ai diversi ritmi.</li> <li>– Giochi di movimento e drammatico-espressivi</li> <li>– Ideare semplici storie da drammatizzare</li> <li>– Attività autonome portando a termine le consegne e i lavori iniziati.</li> </ul>



## CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

### Età 3 anni

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per comunicare verbalmente in vari ambiti.</li> <li>• Ascoltare testi di vario tipo.</li> <li>• Familiarizzare con la pluralità di linguaggi</li> <li>• Sperimentare oralmente nuove parole in lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Capire e farsi capire.</li> <li>– Usare un repertorio linguistico appropriato all'età.</li> <li>– Formulare frasi di senso compiuto.</li> <li>– Esprimere sentimenti e stati d'animo:</li> <li>– Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche:</li> <li>– Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi brevi di uso quotidiano I2:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Semplici strutture della lingua italiana.</li> <li>– Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>– Migliorare le funzioni fonologiche.</li> <li>– Arricchire l'articolazione della frase.</li> <li>– Strutture di comunicazione semplici I2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scambio relazionale/comunicativo con coetanei e interazione positiva con adulto di riferimento.</li> <li>– Semplici conversazioni guidate.</li> <li>– Verbalizzazione delle emozioni.</li> <li>– Giocare con filastrocche, suoni e rime.</li> <li>– Lettura di immagini.</li> <li>– Espressione grafico-pittorica.</li> <li>– Indicare colori e oggetti di classe I2.</li> <li>– Presentarsi/salutare I2.</li> </ul>

## Età 4 anni

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per comunicare verbalmente in vari ambiti.</li> <li>• Ascoltare e comprendere brevi testi di vario tipo.</li> <li>• Riflettere sulla lingua verbale e scritta.</li> <li>• Riconoscere e familiarizzare con la pluralità di linguaggi</li> <li>• Comprendere parole, frasi ed espressioni di uso frequente in lingua straniera relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Interagire oralmente in lingua straniera in situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare e comprendere discorsi altrui.</li> <li>– Formulare frasi di senso compiuto.</li> <li>– Esprimere sentimenti e stati d'animo</li> <li>– Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri.</li> <li>– Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche.</li> <li>– Raccontare eventi personali</li> <li>– Raccontare storie ed esperienze quotidiane.</li> <li>– Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi brevi di uso quotidiano I2.</li> <li>– Produrre semplici parole di uso quotidiano I2.</li> <li>– Riprodurre semplici filastrocche e canzoncine I2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Principali strutture della lingua italiana.</li> <li>– Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>– Migliorare le funzioni fonologiche.</li> <li>– Arricchire l'articolazione della frase.</li> <li>– Lessico di base su argomenti di vita quotidiana I2.</li> <li>– Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune I2.</li> <li>– Strutture di comunicazione semplici e quotidiane I2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conversazioni con il gruppo dei pari e l'adulto.</li> <li>– Ascoltare e drammatizzare storie.</li> <li>– Rielaborare graficamente racconti ed esperienze.</li> <li>– Riordinare in sequenza logica storie e racconti.</li> <li>– Giocare con suoni, filastrocche e rime.</li> <li>– Semplici attività di pregrafismo.</li> <li>– Giochi sonori e onomatopeici finalizzati alla competenza fonologiche.</li> <li>– Indicare e nominare colori, oggetti di classe, parti del corpo, animali I2 ecc.</li> <li>– Presentarsi/salutare I2.</li> <li>– Chiedere e porgere oggetti I2.</li> <li>– Ascolto di brevi storie illustrate I2.</li> </ul>

## Età 5 anni

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per comunicare verbalmente in vari ambiti.</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</li> <li>• Riflettere sulla lingua verbale e scritta e sulle sue regole di funzionamento.</li> <li>• Riconoscere e familiarizzare con la pluralità di linguaggi.</li> <li>• Comprendere parole, frasi ed espressioni di uso frequente in lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire con gli altri ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni comunicando azioni ed esperienze.</li> <li>– Utilizzare un repertorio linguistico appropriato, con corretto utilizzo di nomi, aggettivi, avverbi.</li> <li>– Comprendere storie di crescente complessità.</li> <li>– Descrivere e raccontare eventi personali.</li> <li>– Raccontare storie ed esperienze quotidiane con inferenze logico-temporale.</li> <li>– Ascoltare e comprendere discorsi altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Principali strutture della lingua italiana.</li> <li>– Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali.</li> <li>– Migliorare le funzioni fonologiche.</li> <li>– Arricchire l'articolazione della frase.</li> <li>– Conoscere i principali connettivi logici e le parti variabili del discorso.</li> <li>– Lessico di base su argomenti di vita quotidiana I2.</li> <li>– Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune I2.</li> <li>– Strutture di comunicazione semplici e quotidiane I2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A partire da un testo letto dall'insegnante riassumerle in una serie di sequenze illustrate e drammatizzare.</li> <li>– Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza vissuta e illustrarne le sequenze</li> <li>– Inventare brevi e semplici filastrocche in rima</li> <li>– A partire da una storia narrata dall'adulto ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare le diverse emozioni e sentimenti.</li> <li>– A partire da immagini, da storie o fatti narrati o vissuti riconoscere ed individuare le proprie emozioni.</li> <li>– Giochi sonori e onomatopeici</li> </ul>

<p>straniera relativi ad ambiti familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire oralmente in lingua straniera in situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Formulare frasi di senso compiuto.</li> <li>– Rielaborare con parole proprie una breve vicenda drammatizzata o esperienziale.</li> <li>– Esprimere sentimenti e stati d'animo in modo adeguato ed inerenti alla situazione stimolo.</li> <li>– Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'interazione con i libri.</li> <li>– Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li> <li>– Riprodurre e confrontare scritte.</li> <li>– Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</li> <li>– Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano I2.</li> <li>– Produrre parole di uso quotidiano I2.</li> <li>– Riprodurre filastrocche e canzoncine I2.</li> <li>– Interagire con un compagno o insegnante madrelingua per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni o frasi memorizzate adatte alla situazione I2.</li> </ul>		<p>finalizzati alla competenza fonologiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrittura libera di parole</li> <li>– Discriminazione delle vocali dalle consonanti</li> <li>– Indicare e nominare colori, oggetti di classe, parti del corpo, animali I2 ecc.</li> <li>– Presentarsi/salutare I2.</li> <li>– Chiedere e porgere oggetti I2.</li> <li>– Ascolto di brevi storie illustrate I2.</li> </ul>
---	---	--	--

## CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

### Età 3 anni

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino colloca correttamente nello spazio se stesso oggetti e persone.</li> <li>• Confrontare e valutare quantità: uno/pochi/molti.</li> <li>• Raggruppare in base ad un criterio dato.</li> <li>• Ordinare grandezze fino a 2 elementi.</li> <li>• Confrontare grandezze: grande/piccolo.</li> <li>• Conoscere alcune forme geometriche: cerchio, quadrato.</li> <li>• Operare con i numeri, contare</li> <li>• Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</li> <li>• Mostrare curiosità verso i principali sussidi tecnologici.</li> <li>• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana e collocarsi nel tempo</li> <li>• Riconoscere il suo simbolo per registrare la sua presenza.</li> <li>• Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti e nella natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere ed esplorare l'ambiente scolastico sia interno che esterno (giardino) e collocarsi nello spazio in modo corretto</li> <li>– Sapere dove collocare gli strumenti o oggetti (es. materiale didattico o giochi) al termine delle attività</li> <li>– Comprendere ed elaborare semplici percorsi utilizzando diverse strategie</li> <li>– Stabilire le relazioni esistenti fra gli oggetti e le persone (concetti topologici).</li> <li>– Raggruppare in base ad un criterio dato.</li> <li>– Raggruppare in base alle dimensioni: grande/piccolo.</li> <li>– Riconoscere alcune forme geometriche.</li> <li>– Conoscere i colori primari e associarli alla realtà.</li> <li>– Numerare (ordinalità del numero).</li> <li>– Mettere in successione ordinata fenomeni della realtà.</li> <li>– Collocare i fatti e orientarsi nella dimensione temporale delle stagioni.</li> <li>– Individuare nell'ambiente aspetti stagionali.</li> <li>– Porre domande sulle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere ed esplorare il giardino e gli ambienti interni della scuola.</li> <li>– Distinguere e confrontare l'ambiente scolastico da quello familiare.</li> <li>– Conoscere gli strumenti presenti a scuola e sapere dove riporli.</li> <li>– Concetti spaziali e topologici (sopra/sotto; dentro/fuori).</li> <li>– Concetti topologici (uno/pochi/molti; grande/piccolo; lungo/corto)</li> <li>– Raggruppamenti.</li> <li>– Figure e forme.</li> <li>– Numeri da 1 a 5.</li> <li>– Linee del tempo.</li> <li>– Periodizzazioni (giorno/notte; giorni; stagioni).</li> <li>– Intuire la scansione temporale prima – dopo nelle attività di routine.</li> <li>– Osservare elementi della realtà naturale.</li> <li>– Osservare i cambiamenti della natura nelle diverse stagioni.</li> <li>– Osservare fenomeni atmosferici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi motori e percorsi predisposti nei vari spazi scolastici sia interni che esterni.</li> <li>– Eseguire giochi e riordinarli nei propri angoli.</li> <li>– Eseguire semplici rilevazioni topologiche</li> <li>– Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</li> <li>– Giochi per la sperimentazione delle relazioni dentro/fuori, sopra/sotto.</li> <li>– Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</li> <li>– Eseguire numerazioni di base di persone oggetti ecc..</li> <li>– Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata.</li> <li>– Costruire un calendario settimanale</li> <li>– Costruire un quadro delle presenze/assenze giornaliero.</li> <li>– Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento.</li> <li>– Realizzazione di cartelloni per la registrazione dei dati meteo rilevati.</li> <li>– Osservare con attenzione gli organismi viventi, i loro ambienti e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti stagionali.</li> <li>– Eseguire semplici esperimenti</li> </ul>

	<p>cose e la natura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</li> <li>– Descrivere e confrontare fatti e eventi.</li> </ul>		scientifici.
--	---	--	--------------

### Età 4 anni

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino colloca correttamente nello spazio se stesso oggetti e persone.</li> <li>• Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità.</li> <li>• Operare con i numeri; contare.</li> <li>• Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</li> <li>• Conoscere alcuni sussidi tecnologici.</li> <li>• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana e collocarsi nel tempo.</li> <li>• Esplorare l'ambiente e ne coglie le trasformazioni attraverso i cinque sensi.</li> <li>• Osservare i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</li> <li>• Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare gli spazi in modo appropriato e con disinvoltura</li> <li>– Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio</li> <li>– Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</li> <li>– Conoscere le relazioni esistenti fra gli oggetti e le persone (concetti spaziali e topologici).</li> <li>– Raggruppare oggetti secondo 2 criteri dati</li> <li>– Ordinare grandezze fino a tre elementi: grande – medio – piccolo.</li> <li>– Confrontare grandezze grande – piccolo, alto – basso, lungo – corto</li> <li>– Stabilire relazioni di quantità</li> <li>– Associare numero a quantità</li> <li>– Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</li> <li>– Riconoscere individuare e riprodurre alcune forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo.</li> <li>– Conoscere i colori composti e associarli alla realtà</li> <li>– Creare i colori composti utilizzando i colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere ed esplorare gli ambienti della scuola</li> <li>– Conoscere e rappresentare relazioni spaziali</li> <li>– Eseguire percorsi</li> <li>– Riconoscere simboli, mappe e percorsi</li> <li>– Comprendere relazioni topologiche e spaziali</li> <li>– Concetti spaziali e topologici (sopra/sotto; dentro/fuori, avanti/dietro, chiuso/aperto).</li> <li>– Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti secondo 2 criteri dati .</li> <li>– Classificare in base a 2 criteri dati (colore dimensione forma</li> <li>– Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche</li> <li>– Conoscere e creare i colori composti.</li> <li>– Numeri da 1 a 10</li> <li>– numeri e numerazioni</li> <li>– Strumenti e tecniche di misura.</li> <li>– Riordinare avvenimenti in sequenze: prima e dopo.</li> <li>– Riferire fatti ed eventi secondo un ordine logico – temporale.</li> <li>– Ordinare in successione logico temporale eventi legati all'esperienza con il supporto di immagini</li> <li>– Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi motori e percorsi predisposti nei vari spazi scolastici</li> <li>– Rappresentare graficamente persone e oggetti nello spazio.</li> <li>– Giochi di associazione, seriazione ecc.</li> <li>– Giocare con i colori e le forme.</li> <li>– Contare elementi di un insieme, operare con i numeri per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità.</li> <li>– Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni metereologiche, assenze, ed eventi.</li> <li>– Conoscere le sequenze temporali: mattino-pomeriggio-sera-notte.</li> <li>– Osservare le trasformazioni dell'ambiente.</li> <li>– Osservare gli organismi viventi e i loro ambienti, fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>primari.</li> <li>– Numerare (ordinalità del numero)</li> <li>– Individuare simboli per registrare classificazioni e quantità.</li> <li>– Conoscere la scansione temporale prima – dopo</li> <li>– Collocare le azioni quotidiane nei diversi momenti della giornata: mattino – pomeriggio – sera – notte</li> <li>– Intuire la ciclicità del tempo: la giornata scolastica</li> <li>– Elaborare previsioni ed ipotesi</li> <li>– Individuare l'esistenza di problemi e delle possibilità di affrontarli e risolverli.</li> <li>– Osservare ed esplorare con tutti i sensi, porre domande sulle cose e la natura</li> <li>– Formulare ipotesi su un fenomeno osservato.</li> <li>– Osservare e descrivere elementi della realtà naturale</li> <li>– Conoscere le caratteristiche delle stagioni</li> <li>– Osservare e riconoscere fenomeni atmosferici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individua trasformazioni nelle cose e nella natura.</li> <li>– Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati.</li> </ul>	
--	---	---	--

### Età 5 anni

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino colloca correttamente nello spazio se stesso oggetti e persone.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come. Avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra, ecc..</li> <li>• Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi ed organizzare uno spazio in base a diverse esigenze</li> <li>– Orientarsi nello spazio seguendo un percorso con indicazioni verbali</li> <li>– Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio e rappresentarli</li> <li>– Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione (concetti topologici)</li> <li>– Muoversi nello spazio con consapevolezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e muoversi con consapevolezza nell'ambienti scuola</li> <li>– Orientarsi nello spazio seguendo un percorso con indicazioni verbali</li> <li>– Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi assegnati</li> <li>– Sperimentare lo spazio grafico utilizzando anche il quadretto</li> <li>– Utilizzare ed organizzare spazio ed oggetti secondo la direzionalità orizzontale e verticale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi motori e percorsi predisposti nei vari spazi scolastici</li> <li>– Rappresentare graficamente persone e oggetti nello spazio e nel foglio utilizzando la giusta direzionalità</li> <li>– Giochi logico spaziali.</li> <li>– Giochi logico matematici finalizzati al confronto delle quantità.</li> <li>– Costruzione di insiemi secondo un criterio dato.</li> <li>– Identificazione di criteri diversi, confrontando quantità, ed eseguendo</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il pensiero logico.</li> <li>• Il bambino ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</li> <li>• Conoscere sussidi tecnologici e sperimentarne l'uso.</li> <li>• Riconosce il concetto di tempo (ieri-oggi e domani) ed eseguire sequenze temporali.</li> <li>• Realizza il progetto pensato, formula ipotesi e cerca soluzioni e problemi.</li> <li>• Riconoscere e rispettare la natura, riconoscere e distinguere le scansioni principali del giorno, dei mesi e delle stagioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi assegnati</li> <li>– Conoscere le relazioni esistenti fra gli oggetti e le persone (concetti spaziali e topologici).</li> <li>– Raggruppare oggetti in base a due o tre criteri dati.</li> <li>– Seriare dimensioni fino a 5 grandezze (dal più grande al più piccolo e viceversa).</li> <li>– Ordinare elementi in base a criteri stabiliti: grandezza, altezza, lunghezza, forma.</li> <li>– Confrontare gli oggetti e coglierne uguaglianze e differenze.</li> <li>– Acquisire il concetto di simmetria.</li> <li>– Acquisire il concetto di maggiore, minore e di uguaglianza.</li> <li>– Conoscere denominare e rappresentare le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo.</li> <li>– Usare in modo creativo le forme.</li> <li>– Conoscere tutti i colori e associarli alla realtà</li> <li>– Creare i colori chiari e scuri.</li> <li>– Contare da 1 ad un numero superiore a 10</li> <li>– Associare ad una quantità il rispettivo simbolo numerico</li> <li>– Sperimenta l'uso di strumenti tecnologici e sa descrivere le proprietà degli oggetti.</li> <li>– Conoscere la routine della giornata e della settimana</li> <li>– Conoscere la ciclicità delle stagioni, della giornata, e dei mesi individuando i tratti caratteristici.</li> <li>– Conoscere la scansione temporale prima – adesso – dopo.</li> <li>– Riconoscere, verbalizzare e ordinare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzare lo spazio grafico secondo la direzionalità: da sinistra verso destra</li> <li>– Individuare e utilizzare i concetti spaziali e topologici (sopra/sotto; dentro/fuori, davanti/dietro, chiuso/aperto, vicino/lontano, primo/ultimo, in mezzo/ai lati; destra/sinistra).</li> <li>– Mettere in relazione, ordinare e fare corrispondenze</li> <li>– Individuare e riconoscere caratteristiche, scoprire somiglianze e differenze.</li> <li>– Numeri e numerazioni.</li> <li>– Strumenti e tecniche di misura.</li> <li>– Valutare e rappresentare la quantità.</li> <li>– Acquisire il concetto di maggiore, minore e di uguaglianza</li> <li>– Conosce strumenti tecnologici di uso comune (computer, cellulare ecc.).</li> <li>– Successione di fasi di una procedura eseguita: ieri-oggi-domani.</li> <li>– Cercare spiegazioni seguendo un'argomentazione logica, formulare ipotesi.</li> <li>– Riferire esperienze personali collocandole correttamente nel tempo.</li> <li>– Formulare ipotesi relative ad eventi di un futuro immediato e prossimo</li> <li>– Relazioni causa-effetto.</li> <li>– Individuare e verbalizzare trasformazioni della natura, della giornata, dei mesi, delle stagioni; rappresentare graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere elementi caratteristici.</li> <li>– Mostra interesse e curiosità per il mondo che lo circonda si fa domande e formula ipotesi di risposta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– misurazioni con strumenti dati.</li> <li>– Giochi logico matematici finalizzati al confronto delle quantità.</li> <li>– Identificazione di criteri diversi, confrontando quantità, ed eseguendo misurazioni con strumenti dati.</li> <li>– Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>– Individuazione delle principali attività della matematica scolastica</li> <li>– Eseguire verbalmente le azioni, elaborare previsioni ed ipotesi.</li> <li>– Verbalizzazione e realizzazione grafica di fatti collocati nel tempo ed esperienze di trasformazione delle cose.</li> <li>– Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</li> <li>– Osservare le trasformazioni dell'ambiente.</li> <li>– Osservare gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>
---	---	--	--

23 giugno 2022

	<p>le azioni della routine.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Riconoscere la successione temporale dei giorni della settimana.</li><li>– Usare il linguaggio per rielaborare esperienze, argomentare, porre in relazione, costruire ipotesi.</li><li>– Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti.</li><li>– Distinguere le varie tipologie di organismi viventi: persone, animali e piante .</li><li>– Osservare, riconoscere e descrivere elementi della realtà naturale</li><li>– Conoscere ambienti naturali.</li><li>– Conoscere e descrivere le caratteristiche delle stagioni .</li><li>– Osservare e descrivere fenomeni atmosferici</li><li>– Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni.</li></ul>		
--	--	--	--



# LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

## LINGUA ITALIANA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SECONDARIA
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,</p>

<p>differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
---	---

## ITALIANO

### FINE CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>Essere consapevoli del valore civile del dialogo e utilizzarlo per problematizzare e la realtà ed esprimere opinioni.</li> <li>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare a scambi comunicativi (conversazioni e dialoghi di gruppi e di classe) con compagni e insegnanti rispettando il turno.</li> <li>Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.</li> <li>Ascoltare e comprendere comunicazioni di adulti e coetanei: narrazioni, consegne, spiegazioni.</li> <li>Intervenire tenendo conto dell'argomento della conversazione.</li> <li>Raccontare il proprio vissuto rispettando l'ordine temporale.</li> <li>Riferire in modo semplice e chiaro i propri bisogni.</li> <li>Seguire semplici narrazioni cogliendone il senso globale.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere parole e frasi.</li> <li>Leggere e comprendere semplici testi. Riconoscere e distinguere fonemi e grafemi.</li> <li>Riconoscere e distinguere i fonemi e i grafemi corrispondenti alle vocali.</li> <li>Leggere e comprendere parole e frasi.</li> <li>Leggere e comprendere semplici testi.</li> <li>Acquisire il piacere della lettura.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili.</li> <li>Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura.</li> <li>Completare le parole.</li> <li>Scrivere il nome di oggetti illustrati per auto dettatura.</li> <li>Scrivere enunciati per dettatura o copiatura.</li> <li>Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette.</li> <li>Scrivere semplici testi.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le principali difficoltà ortografiche.</li> <li>Avviare all'uso della punteggiatura.</li> <li>Riordinare una frase in modo sintatticamente corretto.</li> <li>Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.</li> <li>Ampliare il lessico mediante la lettura e la ricerca di parole appropriate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole dell'ascolto: silenzio, atteggiamento posturale adeguato.</li> <li>Regole di conversazione: alzata di mano, rispetto del turno, non ripetizione dell'intervento, ascolto degli altri.</li> <li>Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano.</li> <li>Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.</li> <li>Corrispondenza fonema – grafema</li> <li>Parole con difficoltà graduale</li> <li>Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi).</li> <li>I diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina.</li> <li>Il concetto di frase.</li> <li>La scoperta di parole e dei loro significati.</li> <li>Principali convenzioni ortografiche.</li> <li>I segni di punteggiatura: il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo.</li> <li>Ordine sintattico nella frase.</li> <li>Arricchimento del patrimonio lessicale.</li> </ul>

## ITALIANO

**FINE CLASSE SECONDA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Essere consapevoli del valore civile del dialogo e utilizzarlo per problematizzare la realtà ed esprimere opinioni.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare e comprendere richieste, consegne e brevi messaggi.</li> <li>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>– Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti dall'adulto cogliendone il senso globale.</li> <li>– Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>– Raccontare oralmente le proprie esperienze in modo coerente seguendo l'ordine cronologico.</li> <li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere con correttezza adeguata.</li> <li>– Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura.</li> <li>– Leggere semplici testi cogliendo l'argomento principale.</li> <li>– Leggere semplici testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.</li> <li>– Avviare alla produzione di semplici testi coerenti e corretti di vario tipo.</li> <li>– Produrre semplici testi, mancanti anche con l'aiuto di immagini e di domande guida.</li> <li>– Completare parti di un testo di vario genere.</li> </ul> <p><b>Elementi i di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere ed utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.</li> <li>– Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.</li> <li>– Riconoscere, distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche.</li> <li>– Riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscimento di situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.</li> <li>– La lingua come strumento di espressione per comunicare oralmente secondo il criterio della successione temporale.</li> <li>– Le parole del tempo (prima-dopo- dopo ancora poi in seguito- poco dopo.....infine).</li> <li>– Gli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi-luoghi- tempo).</li> <li>– Le parti essenziali di un testo ascoltato (inizio-svolgimento –finale</li> <li>– I segni di punteggiatura e le modalità di lettura (intonazione-pausa).</li> <li>– Le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, drammatizzata).</li> <li>– Filastrocche e poesie.</li> <li>– Il testo narrativo realistico e fantastico.</li> <li>– Come produrre semplici testi secondo i criteri di logicità e successione temporale.</li> <li>– Scrittura corretta sotto dettatura.</li> <li>– Racconto autonomo, con frasi semplici, un vissuto o storie secondo criteri di logicità e di successione temporale.</li> <li>– Elaborazione di testi utilizzando sequenze di immagini.</li> <li>– Scrittura di semplici descrizioni.</li> <li>– Comprensione dei significati e utilizzo di parole nuove.</li> <li>– L'italiano standard (lessico –base, principali regole morfosintattiche). Le convenzioni ortografiche.</li> <li>– I principali segni di punteggiatura.</li> <li>– Scrittura nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> <li>– Genere e numero di nomi, articoli e aggettivi.</li> <li>– Azioni e tempo (presente, passato, futuro).</li> <li>– Frasi minime.</li> </ul>

## ITALIANO

### FINE CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia re gli strumenti espressivi ed argomentati vi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Essere consapevoli del valore civile del dialogo e utilizzarlo per problematizzare la realtà ed esprimere opinioni.</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.</li> <li>– Ascoltare e comprendere comunicazioni di adulti e coetanei: narrazioni, consegne e spiegazioni dell'insegnante.</li> <li>– Ascoltare e intervenire tenendo conto dell'intervento altrui</li> <li>– Ascoltare e comprendere un testo letto dall'adulto.</li> <li>– Intervenire ed esprimersi nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente, rispettando le regole del dialogo.</li> <li>– Riferire oralmente esperienze personali e contenuti dei testi letti dall'insegnante o individualmente.</li> <li>– Usare i principali connettivi logici.</li> <li>– Usare vocaboli appropriati e utilizzare nuove parole.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare la lettura silenziosa e ad alta voce.</li> <li>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>– Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>– Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e segni di interpunzione.</li> <li>– Scrivere correttamente sotto dettatura.</li> <li>– Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>– Produrre semplici testi con l'ausilio di schemi ed immagini</li> <li>– Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare ...).</li> <li>– Modificare testi in modo creativo.</li> <li>– Rielaborare testi.</li> <li>– Avviare alla sintesi di un testo attraverso la suddivisione in sequenze.</li> <li>– Usare semplici strategie di auto correzione.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Intuire il significato di parole non note dal contesto.</li> <li>– Usare in modo appropriato le parole apprese.</li> <li>– Riconoscere le parti variabili del discorso.</li> <li>– Riconoscere gli elementi principali della frase semplice/minima.</li> <li>– Suddividere una frase in sintagmi: soggetto, predicato, espansioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La lingua come strumento di espressione per raccontare.</li> <li>– Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...).</li> <li>– Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...).</li> <li>– Le forme di testo orale:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista.</li> </ul> </li> <li>– Il lessico adeguato all'età e alle circostanze.</li> <li>– Le modalità di lettura (intonazione, pause, funzione dei segni di interpunzione).</li> <li>– Le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata).</li> <li>– Alcune tipologie testuali: testo narrativo (fiabe, favola, mito, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo, poetico.</li> <li>– Gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi).</li> <li>– Le diverse tipologie testuali.</li> <li>– La struttura di diversi tipi di testo.</li> <li>– Individuazione della struttura dei testi narrativi, dei dati essenziali, della sequenza cronologica e logica.</li> <li>– Ricerca di vocaboli nuovi e loro utilizzo in altri contesti.</li> <li>– Conoscenza del linguaggio poetico.</li> <li>– Riconoscimento delle caratteristiche dei testi informativi e regolativi.</li> <li>– Scrittura dei testi dettati.</li> <li>– Rielaborazione di testi letti.</li> <li>– Conoscenza di strategie per pianificare un testo narrativo.             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccolta di idee per comporre testi.</li> <li>– Organizzazione delle idee in mappe, griglie e scalette.</li> <li>– Produzione di testi su esperienze quotidiane.</li> </ul> </li> <li>– Analisi di testi descrittivi.</li> <li>– Stesura di schemi utili alla descrizione.</li> <li>– Produzione di testi descrittivi: cose, persone, animali---</li> <li>– Produzione di testi seguendo tracce date.</li> <li>– Produzione di rime e filastrocche.</li> <li>– Famiglie di parole.</li> <li>– Uso consapevole del dizionario.</li> <li>– Arricchimento del lessico.</li> <li>– Campi semantici.</li> <li>– Sinonimi e contrari.</li> <li>– Il discorso diretto e indiretto.</li> <li>– Le convenzioni ortografiche.</li> <li>– I principali segni di punteggiatura e la loro funzione.</li> <li>– Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>– Le funzioni dei principali tempi verbali (indicativo).</li> <li>– La frase: soggetto, predicato e alcune espansioni.</li> <li>– La funzione del soggetto e del predicato.</li> </ul>

## ITALIANO

### FINE CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia re gli strumenti espressivi ed argomentati vi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Essere consapevoli del valore civile del dialogo e utilizzarlo per problematizzare la realtà ed esprimere opinioni.</li> <li>• Leggere, comprendere e ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande ed interventi pertinenti.</li> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali.</li> <li>– Comprendere istruzioni orali sapendole eseguire in giusto ordine sequenziale.</li> <li>– Dare istruzioni orali relative ad un'attività e ad un gioco.</li> <li>– Prendere le informazioni essenziali dall'ascolto.</li> <li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</li> <li>– Esprimere le proprie opinioni in modo chiaro e pertinente e rispettare quelle altrui.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>– Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>– Leggere testi di vario genere cogliendone la tipologia e la struttura.</li> <li>– Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi letti.</li> <li>– Leggere testi narrativi della letteratura per l'infanzia e formulare su di essi giudizi personali.</li> <li>– Usare il dizionario.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo scritto.</li> <li>– Compiere operazioni di rielaborazione e manipolazione dei testi.</li> <li>– Utilizzare in modo appropriato il patrimonio lessicale.</li> <li>– Produrre testi di diverso genere rispettandone la struttura fondamentale.</li> <li>– Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura.</li> <li>– Produrre testi coesi.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.</li> <li>– Analizzare la frase nelle sue funzioni: soggetto, predicato e principali complementi.</li> <li>– Utilizzare il dizionario per risolvere dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Contesto scopo destinatario della comunicazione.</li> <li>– Diversi registri comunicativi in base ai contesti.</li> <li>– Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale.</li> <li>– Principi e strutture di organizzazione del discorso.</li> <li>– Principali connettivi logici. Conversazioni in classe intervenendo in maniera adeguata e pertinente.</li> <li>– Racconti di esperienze personali in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico o logico dei fatti.</li> <li>– Istruzioni ai compagni per l'esecuzione di attività.</li> <li>– Tecniche di lettura espressiva: pause, tono di voce, intonazione, ritmo.</li> <li>– Lettura ad alta voce e/o silenziosa usando la giusta intonazione in maniera scorrevole ed espressiva.</li> <li>– Lettura e comprensione di varie tipologie testuali.</li> <li>– Strutture essenziali dei testi.</li> <li>– Principi essenziali di organizzazione dei vari generi testuali.</li> <li>– Produzione autonoma di testi di vario genere, seguendo tracce e scalette.</li> <li>– Completamento, rielaborazione, sintesi di testi.</li> <li>– Esecuzione di testi dettati e copiati nel rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>– Analisi di testi.</li> <li>– Regole per l'uso del dizionario.</li> <li>– Le tecniche per riassumere: sequenze, discorso indiretto, uso della terza persona.</li> <li>– Varietà lessicali in rapporto ai generi testuali diversi.</li> <li>– Regole ortografiche e grammaticali.</li> <li>– Le diverse funzioni dei segni di interpunzione.</li> <li>– Principali connettivi logici.</li> <li>– Parti variabili ed invariabili del discorso.</li> <li>– Elementi della frase e le funzioni.</li> </ul>



## ITALIANO

### FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare e gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Essere consapevoli del valore civile del dialogo e utilizzarlo per problematizzare la realtà ed esprimere opinioni.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione argomentando.</li> <li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>– Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo; comprendere consegne, istruzioni e messaggi trasmessi dai media.</li> <li>– Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe o una breve relazione su un argomento studiato.</li> <li>– Avere la consapevolezza della correttezza di ciò che si comprende.</li> <li>– Formulare domande pertinenti, di spiegazione e di approfondimento, durante e dopo l'ascolto.</li> <li>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione rispettando il proprio turno.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce adattandole ai vari generi letterari.</li> <li>– Ricavare informazioni dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per cogliere l'idea generale del testo.</li> <li>– Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, costruire mappe e schemi, prendere appunti...).</li> <li>– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccogliere le idee e organizzarle al fine di pianificare lo svolgimento di un testo di vario genere.</li> <li>– Compiere azioni di rielaborazione di testi.</li> <li>– Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attivando la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La lingua come strumento di espressione per raccontare.</li> <li>– Le regole dell'ascolto</li> <li>– (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati etc.).</li> <li>– Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza etc.).</li> <li>– Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.</li> <li>– Le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, argomentativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti.</li> <li>– Gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista).</li> <li>– L'origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo e da altre culture.</li> <li>– La varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari.</li> <li>– Le abilità tecniche di lettura.</li> <li>– Le caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, argomentativi e poetici.</li> <li>– Le attività di analisi e comprensione di testi di diversa tipologia.</li> <li>– Le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti.</li> <li>– Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).</li> <li>– Le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre e/o da rielaborare.</li> <li>– Testi di vario tipo (dalla bozza ad una prima stesura, all'autocorrezione, alla messa a punto, alla copiatura), di parafrasi, di recensioni e di sintesi; manipolazioni del testo, continuazioni di testi dati, inserimento di sequenze, nuovi personaggi, dialoghi e descrizioni.</li> <li>– La pianificazione, anche semplice, di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).</li> <li>– Le regole ortografiche.</li> <li>– La punteggiatura Il lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole.</li> <li>– La lingua come strumento in continua evoluzione.</li> <li>– Il patrimonio lessicale con vocaboli provenienti anche da altre lingue.</li> <li>– Le strategie per cogliere il significato di parole sconosciute.</li> <li>– Le convenzioni ortografiche.</li> </ul>

23 giugno 2022

	<p>conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li><li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali.</li><li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima,) predicato, soggetto.</li><li>- Conoscere e saper applicare le convenzioni ortografiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi).</li><li>- I modi finiti e indefiniti del verbo nella forma attiva, passiva e riflessiva.</li><li>- Il rapporto tra morfologia della parola e significato.</li><li>- La sintassi: soggetto, predicato (nominale e verbale), complementi - Discorso diretto o indiretto</li><li>- L'uso del dizionario.</li><li>- La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche.</li><li>- L'uso dei connettivi spaziali, logici e temporali.</li></ul>
--	---	---

## ITALIANO

### FINE CLASSE PRIMA *SECONDARIA* PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricavare le informazioni esplicite e implicite in essi contenute.</li> <li>• Esporre esperienze personali e argomenti di studio in modo sicuro e corretto, utilizzando un registro linguistico appropriato e un lessico ricco.</li> <li>• Leggere in modo espressivo. Comprendere globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere, individuandone con sicurezza le caratteristiche e le informazioni esplicite e implicite.</li> <li>• Pianificare e produrre testi scritti in modo coerente, organico e significativo, rispettando le tipologie testuali.</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>• Conoscere e utilizzare correttamente le strutture morfologiche e sintattiche.</li> <li>• Adeguare i diversi registri comunicativi al contesto e all'interlocutore.</li> <li>• Essere consapevole della variabilità della lingua nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E COMPrensIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare e comprendere testi prodotti da altri.</li> <li>– Usare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Chiedere e dare informazioni e indicazioni.</li> <li>– Distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale. Partecipare a una discussione rispettandone le regole.</li> <li>– Esporre in modo chiaro la propria esperienza e argomenti di studio. Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo.</li> <li>– Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale.</li> </ul> <p><b>LETTURA E COMPrensIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere testi di vario tipo in modo espressivo o silenzioso, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</li> <li>– Ricercare informazioni nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>– Leggere testi di vario genere ed esprimere motivati pareri personali.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre testi di vario tipo in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</li> <li>– Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</li> <li>– Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</li> <li>– Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</li> <li>– Cogliere l'evoluzione della lingua italiana attraverso l'analisi di parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione.</li> <li>– Conoscenza del contesto, dello scopo e del destinatario della comunicazione.</li> <li>– Le strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>– Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale).</li> <li>– Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni e la relazione.</li> <li>– Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito, l'avventura e il fantasy.</li> <li>– Il testo poetico: struttura ed elementi essenziali di metrica. Principali figure retoriche.</li> <li>– Epica classica ed Epica medievale.</li> <li>– Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto, poesia, testi descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>– Tecniche di riassunto e parafrasi. Uso del dizionario.</li> <li>– Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto, poesia, testi descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>– Tecniche di riassunto e parafrasi.</li> <li>– Uso del dizionario.</li> <li>– Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</li> <li>– L'analisi grammaticale.</li> </ul>



## ITALIANO

### FINE CLASSE SECONDA *SECONDARIA* PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava le informazioni esplicite e implicite in essi contenute.</li> <li>• Esporre esperienze personali e argomenti di studio in modo sicuro e corretto, utilizzando un registro linguistico appropriato e un lessico ricco.</li> <li>• Leggere in modo espressivo.</li> <li>• Comprendere globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere, individuandone con sicurezza le caratteristiche e le informazioni esplicite e implicite.</li> <li>• Pianificare e produrre testi scritti coerenti, organici e significativi, rispettando le tipologie testuali.</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>• Adeguare i diversi registri comunicativi al contesto e all'interlocutore.</li> <li>• Conoscere e utilizzare correttamente le strutture morfologiche e sintattiche.</li> <li>• Essere consapevole della variabilità della lingua nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Attivare un ascolto mirato in classe.</li> <li>– Chiedere e rielaborare informazioni e indicazioni.</li> <li>– Distinguere gli elementi fondamentali di una comunicazione orale. Partecipare a una discussione rispettandone le regole.</li> <li>– Distinguere informazioni esplicite e implicite.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esporre in modo chiaro la propria esperienza e gli argomenti di studio.</li> <li>– Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo.</li> <li>– Usare i connettivi logici principali nella produzione verbale.</li> <li>– Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi oggettivi e soggettivi.</li> </ul> <p><b>LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere testi di vario tipo in modo espressivo o silenzioso, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</li> <li>– Leggere testi di vario genere ed esprimere motivati pareri personali.</li> <li>– Ricercare informazioni nei testi applicando le tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre testi di vario tipo in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</li> <li>– Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</li> <li>– Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche.</li> <li>– Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</li> <li>– Cogliere l'evoluzione della lingua italiana attraverso l'analisi di parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione.</li> <li>– Conoscenza del contesto, dello scopo e del destinatario della comunicazione.</li> <li>– Le strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>– Lessico della comunicazione orale (formale e informale).</li> <li>– Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni e la relazione.</li> <li>– Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto del mistero e di fantasmi, horror, comico e umoristico, giallo, diario, autobiografia e lettera.</li> <li>– Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe). Principali figure retoriche.</li> <li>– Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e testi di alcuni dei principali autori. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</li> <li>– Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici.</li> <li>– Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto, poesia).</li> <li>– Uso del dizionario.</li> <li>– Schema guida per l'analisi e la sintesi di testi narrativi ed espositivi.</li> <li>– Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</li> <li>– L'analisi logica.</li> </ul>

## ITALIANO

### FINE CLASSE TERZA *SECONDARIA* PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava le informazioni esplicite e implicite in essi contenute.</li> <li>• Esporre esperienze personali e argomenti di studio in modo sicuro e corretto, utilizzando un registro linguistico appropriato e un lessico ricco.</li> <li>• Leggere in modo espressivo.</li> <li>• Comprendere globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere, individuandone con sicurezza le caratteristiche e le informazioni esplicite e implicite.</li> <li>• Pianificare e produrre testi scritti coerenti, organici e significativi, rispettando le tipologie testuali.</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>• Adeguare i diversi registri comunicativi al contesto e all'interlocutore.</li> <li>• Conoscere e utilizzare correttamente le strutture morfologiche e sintattiche.</li> <li>• Essere consapevole della variabilità della lingua nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Attivare un ascolto mirato in classe.</li> <li>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</li> <li>– Chiedere e rielaborare informazioni e indicazioni.</li> <li>– Distinguere gli elementi fondamentali di una comunicazione orale.</li> <li>– Partecipare a una discussione rispettandone le regole.</li> <li>– Distinguere informazioni esplicite e implicite.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esporre in modo chiaro la propria esperienza e gli argomenti di studio.</li> <li>– Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo.</li> <li>– Usare i connettivi logici principali nella produzione verbale.</li> <li>– Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi oggettivi e soggettivi.</li> <li>– Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio</li> </ul> <p><b>LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo.</li> <li>– Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi. Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi.</li> <li>– Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo e argomentativo.</li> <li>– Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale. Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto..</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi.</li> <li>– Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. Ricavare informazioni specifiche da varie fonti.</li> <li>– Selezionare, ordinare e rielaborare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo.</li> <li>– Produrre testi multimediali attraverso linguaggi verbali, iconici e sonori..</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione.</li> <li>– Conoscenza del contesto, dello scopo e del destinatario della comunicazione.</li> <li>– Le strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>– Lessico della comunicazione orale (formale e informale).</li> <li>– Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni e la relazione.</li> <li>– Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico e surreale, fantascientifico, storico e sociale, psicologico e di formazione.</li> <li>– Il testo argomentativo.</li> <li>– Il testo poetico: struttura, elementi di metrica e figure retoriche.</li> <li>– Storia della letteratura italiana dalla fine del Settecento al Novecento e testi dei principali autori. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</li> <li>– Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura).</li> <li>– Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace. Caratteristiche, struttura e finalità delle</li> </ul>

23 giugno 2022

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</li><li>- Cogliere l'evoluzione della lingua italiana attraverso l'analisi di parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</li></ul>	<p>principali tipologie testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</li><li>- <u>L'analisi del periodo.</u></li></ul>
--	---	--

# LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SECONDARIA: INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SECONDARIA: FRANCESE-SPAGNOLO
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>

## INGLESE

### FINE CLASSE PRIMA *PRIMARIA*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente</li> <li>• Presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose</li> <li>• Capire una sequenza di istruzioni</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ascoltare e comprendere lessico e semplici espressioni, istruzioni, filastrocche canzoni</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– riprodurre semplici parole e frasi, rispettarsi pronuncia e intonazione in contesti familiari</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificare e abbinare colori oggetti animali relativi</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– scoprire confrontare e rispettare le differenze culturali</li> </ul>	<p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saluti: hello.</li> <li>– Capire la domanda: What's your name? e rispondere con una frase completa</li> <li>– Saper chiedere di che numero si tratta e rispondere (What number is it? – It's one</li> <li>– This is my mum, dad...</li> <li>– What season is it?</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Parole in uso nella lingua italiana.</li> </ul> <p><b>Lessico relativo ai numeri (1-10) e ai colori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Parole relative alla famiglia</li> <li>– lessico relativo alla scuola</li> <li>– lessico relativo ad alcuni animali</li> <li>– lessico relativo alle parti del viso</li> <li>– lessico relativo ad Halloween, Natale e Pasqua.</li> </ul>

37

## INGLESE

### FINE CLASSE SECONDA *PRIMARIA*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</li> <li>• Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</li> <li>• Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente</li> <li>• Capire una sequenza di istruzioni</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a situazioni concrete.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre semplici parole e frasi significative riferite ad oggetti luoghi, persone, situazioni note.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e comprendere la forma scritta di brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e brevi espressioni già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire e rispettare le differenze culturali</li> </ul>	<p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saluti: hello.</li> <li>– Capire la domanda: How old are you?</li> <li>– Saper chiedere i numeri e i colori e rispondere (What number/color is it? – It's one/red</li> <li>– Where is mum?</li> <li>– What's this? It's a jumper...</li> <li>– Have you got a pet? Yes, I have...</li> <li>– Do you like...? Yes/no..</li> <li>– My favourite...is Lessico</li> </ul> <p><b>Lessico:</b> parole inglesi in uso nella lingua italiana.</p> <p><b>Lessico relativo alle stanze della casa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Parole relative alla famiglia</li> <li>– Lessico relativo alla scuola</li> <li>– Lessico relativo ad alcuni animali domestici,</li> <li>– Lessico relativo alle parti del viso e del corpo,</li> <li>– Lessico relativo al cibo</li> <li>– Lessico relativo ad Halloween, Natale, Pasqua</li> </ul>

## INGLESE

### FINE CLASSE TERZA *PRIMARIA*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– In attività di gioco, comprendere i comandi impartiti dall'insegnante (per eseguire movimenti, istruzioni, facili consegne...) ed eseguirli anche collaborando con i compagni.</li> <li>– Ascoltare una storia o un dialogo, conte, filastrocche e canzoni e comprendere il senso globale con l'aiuto delle espressioni, dei gesti e delle azioni dell'insegnante.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare espressioni di saluto e di presentazione; produrre frasi minime e rispondere a domande semplici relative a se stesso ed al proprio ambiente di vita.</li> <li>– Recitare una filastrocca, una conta o un breve dialogo, cantare una canzone rispettando la pronuncia e l'intonazione ed accompagnarli da mimica, gesti e movimenti adeguati.</li> <li>– In attività di gioco, impartire i comandi ai compagni in modo da essere compreso.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere parole familiari e saperle abbinare ad immagini.</li> <li>– Comprendere testi corredati da immagini.</li> <li>– Comprendere brevi e semplici testi descrittivi illustrati, riguardanti paesaggi, oggetti, persone e animali.</li> <li>– Leggere un breve testo conosciuto.</li> <li>– Comprendere brevi e semplici testi narrativi illustrati.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comporre: biglietti augurali, cartoline, sms, e-mail.</li> <li>– Scrivere correttamente, anche senza copiarle, parole conosciute.</li> <li>– Produrre un breve testo descrittivo per parlare di sé, di un compagno o di un personaggio immaginario.</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lessico e funzioni linguistiche appartenenti ai diversi campi semantici, che si arricchiscono, in verticale, progressivamente, relativi a sé e famiglia, vita quotidiana e attività scolastiche, interessi, sport, e ambiente.</li> </ul> <p>– <b>Corretta pronuncia e intonazione del repertorio di parole e frasi memorizzate.</b></p>

## INGLESE

### FINE CLASSE QUARTA *PRIMARIA*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rispondere con azioni e semplici istruzioni</li> <li>• Descrivere con un lessico adeguato il proprio vissuto e il proprio ambiente</li> <li>• Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando brevi espressioni adatte alla situazione</li> <li>• Identificare frasi, parole e d immagini</li> <li>• Identificare ed abbinare frasi, parole ed immagini</li> <li>• Identificare ed usare i pronomi personali</li> <li>• Riflettere sulle regole grammaticali esplicite ed applicarle</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e lentamente.</li> <li>– Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti .</li> <li>– Comprendere brevi testi identificandone le parole chiave e il senso generale</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere in modo semplice persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole frasi già incontrate.</li> <li>– Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole frasi familiari.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno per chiedere o dare notizie, seguendo un modello dato.</li> </ul>	<p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere e rispondere alle domande: what are you wearing/ doing...?</li> <li>– I'm sad/ happy...</li> <li>– Can I have?</li> <li>– Can you...?</li> <li>– He/she's got....</li> <li>– In/on/under/ between/...</li> <li>– What's the weather like?It's....</li> <li>– There is/are...</li> <li>– I/ you...</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Parole inglesi in uso nella lingua italiana</li> <li>– Ampliamento del lessico relativo a: numeri, mobilio, abbigliamento, animali, famiglia, aggettivi qualificativi.</li> <li>– Parole relative alle condizioni atmosferiche</li> <li>– Parole relative agli stati d'animo</li> <li>– Parole relative ad Halloween, Natale, Pasqua</li> <li>– Regole grammaticali fondamentali: uso degli ausiliari essere, avere, can e do.</li> <li>– Present, Simple /continuous.</li> <li>– Question words What, Who, Where, When, How.</li> <li>– Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...)</li> </ul>



## INGLESE

### FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nell'interazione in classe, comprendere richieste e offerte di oggetti, istruzioni e facili consegne.</li> <li>– Comprendere brevi descrizioni orali relative a oggetti, parti del corpo, luoghi, condizioni fisiche, compagni e rispondere a domande.</li> <li>– Ascoltare un dialogo o una storia, identificando personaggi, luoghi ed avvenimenti principali anche senza il supporto di gesti e/o immagini.</li> <li>– Identificare in base a variabili quali ritmo, accento, intonazione, stress, la principale funzione comunicativa ed espressiva di un enunciato.</li> <li>– Comprendere semplici differenze di registro (colloquiale vs formale) nelle relazioni familiari e sociali.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire con i compagni e l'insegnante.</li> <li>– Porre e rispondere a domande relative al proprio stato di salute, al tempo libero, alle abitudini/attività giornaliere, alle attività didattiche.</li> <li>– Nel corso delle attività con i compagni e con l'insegnante, intervenire, in modo da essere compreso, per segnalare che non ha capito, chiedere di ripetere, chiedere come si dice una cosa, chiedere e/o dare qualcosa, chiedere il permesso di fare qualcosa, dare indicazioni semplici, confermare ...</li> <li>– Cantare una canzone, recitare una filastrocca, una conta... e leggere un testo conosciuto.</li> <li>– In attività di gioco, impartire i comandi ai compagni in modo da essere compreso.</li> <li>– In una drammatizzazione con ruoli dati, ricordare le espressioni relative al proprio ruolo e saperle utilizzare anche in altri contesti.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere testi normativi vari (montare un modellino, costruire un oggetto, preparare un cibo, scegliere un cibo da un menù ecc.), e realizzarli in autonomia.</li> <li>– Comprendere descrizioni scritte, più articolate, di un oggetto, un compagno e/o del proprio "penfriend".</li> <li>– Leggere una storia accompagnata da immagini e identificare personaggi, luoghi ed avvenimenti principali.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comporre biglietti auguri virgole cartoline, SMS virgola e-mail.</li> <li>– Scrivere correttamente anche senza copiarle parole frasi conosciute.</li> <li>– Produrre testi descrittivi (formato cartaceo e digitale) per parlare di sé, di un compagno, di un corrispondente, o di altri soggetti conosciuti.</li> <li>– Scrivere una lettera (cartacea/e-mail) ad un coetaneo in cui parla di sé della propria famiglia, della propria abitazione (...), rispettando un registro informale.</li> </ul> <p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare parole simili foneticamente, ma di significato diverso ( p.e sheep /ship).</li> <li>– Distinguere tra intonation ascendente e discendente nelle forme affermativa e interrogativa.</li> <li>– Riflettere su analogie e differenze tra la lingua inglese e la propria, tra la cultura anglosassone e la propria.</li> <li>– Partendo da situazioni concrete, dedurre regole esplicite: present simple/continuous, frasi affermative, interrogative e negative, uso degli ausiliari.</li> <li>– Riconoscere i propri errori e provare a correggerli in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Regole grammaticali fondamentali: uso degli ausiliari essere, avere, can e do. Present, Simple /continuous.</li> <li>– Question words What, Who, Where, When, How.</li> <li>– Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...)</li> </ul>



## INGLESE

### FINE CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e interagire in modo semplice per soddisfare i bisogni concreti di vita quotidiana.</li> <li>• Scrivere semplici frasi su argomenti di routine.</li> <li>• Confrontare le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali.</li> <li>• Maturare un atteggiamento positivo verso le differenze culturali attraverso la conoscenza della lingua inglese</li> </ul>	<p><b>Ascolto (Comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Capire semplici indicazioni, una domanda, un invito a fare qualcosa.</li> <li>– Eseguire in modo corretto istruzioni brevi e semplici.</li> <li>– Capire i numeri, i prezzi, e le ore.</li> <li>– Capire il significato di brevi conversazioni.</li> </ul> <p><b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Presentare qualcuno e utilizzare espressioni semplici di saluto.</li> <li>– Fare domande e rispondere su argomenti familiari di routine.</li> <li>– Porre domande personali a qualcuno riguardanti il domicilio, le persone che si conoscono e gli oggetti che si possiedono, il tempo, e rispondere alle stesse domande.</li> <li>– Descrivere il posto in cui si abita.</li> <li>– Parlare di ciò che si è o non si è in grado di fare.</li> </ul> <p><b>Lettura (Comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Capire dati riguardanti persone, età, gusti, etc ...</li> <li>– Capire parole ed espressioni, per es. indicazioni scritte, cartoline, saluti.</li> <li>– Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.</li> </ul> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dare indicazioni sulla propria persona.</li> <li>– Scrivere una semplice cartolina o una breve nota.</li> <li>– Scrivere semplici frasi su di sé.</li> <li>– Produrre semplici testi guidati su argomenti noti.</li> <li>– Rispondere a semplici questionari.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>– Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, famiglia, cose preferite, date di compleanno, ecc.) – orari – numeri di telefono e indirizzi e-mail – dire e chiedere ciò che si possiede -</li> <li>– chiedere come sta qualcuno – chiedere e dire l'ora – parlare di azioni di routine - descrivere una casa –</li> <li>– fare richieste e dare ordini – esprimere un'abilità – dire ciò che piace e non piace – dare suggerimenti.</li> </ul> <p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pronomi personali soggetto – il presente di be – gli articoli – aggettivi possessivi – parole interrogative – il presente di have – il genitivo sassone – plurali regolari e irreg. – aggettivi e pronomi dimostrativi - il presente semplice dei common verbs – there is/are – preposizioni di luogo e di tempo – l'imperativo – i partitivi some/any - il verbo can.</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– l'alfabeto – saluti - i colori – i numeri – giorni e mesi – orari – istruzioni di classe – nazioni e nazionalità –</li> <li>– oggetti di uso comune - materie scolastiche – descrizione fisica -</li> <li>– nomi di parentela – la routine quotidiana – attività del tempo libero – le stanze di una casa – cibi/bevande - abbigliamento-</li> </ul>

**INGLESE**

**FINE CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO**

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrivere oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</li> <li>• Utilizzare le conoscenze linguistiche e metalinguistiche apprese per soddisfare bisogni comunicativi</li> </ul>	<p><b>Ascolto (Comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Capire semplici indicazioni, una domanda, un invito a fare qualcosa.</li> <li>– Eseguire in modo corretto istruzioni brevi e semplici.</li> <li>– Capire i numeri, i prezzi, e le ore.</li> <li>– Capire il significato di brevi conversazioni.</li> </ul> <p><b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Presentare qualcuno e utilizzare espressioni semplici di saluto.</li> <li>– Fare domande e rispondere su argomenti familiari di routine.</li> <li>– Porre domande personali a qualcuno riguardanti il domicilio, le persone che si conoscono e gli oggetti che si possiedono, il tempo, e rispondere alle stesse domande.</li> <li>– Descrivere il posto in cui si abita.</li> <li>– Parlare di ciò che si è o non si è in grado di fare.</li> </ul> <p><b>Lettura (Comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Capire dati riguardanti persone, età, gusti, etc ...</li> <li>– Capire parole ed espressioni, per es. indicazioni scritte, cartoline, saluti.</li> <li>– Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.</li> </ul> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dare indicazioni sulla propria persona.</li> <li>– Scrivere una semplice cartolina o una breve nota.</li> <li>– -Scrivere semplici frasi su di sé.</li> <li>– Produrre semplici testi guidati su argomenti noti.</li> <li>– Rispondere a semplici questionari.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>– Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <p>Esprimere un'abilità – dire ciò che sta accadendo e ciò che si fa abitualmente – ordinare cibi-bevande – esprimere il possesso – parlare di quantità - far proposte/dare suggerimenti – chiedere/dare indicazioni stradali - fare inviti – scusarsi – parlare di eventi passati – ordinare cibi e bevande – parlare di vacanze - esprimere un obbligo – chiedere/dare/negare permessi - fare paragoni - parlare di decisioni per il futuro.</p> <p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b></p> <p>Il verbo can – il present continuous/present simple – like + verbo-ing – pronomi possessivi – aggettivi di quantità - would you like...? – il past simple - Must/have to – comparativo e superlativo degli aggettivi - il present continuous per il futuro – .</p> <p><b>LESSICO</b></p> <p>Attività quotidiane –lavori domestici – oggetti personali – cibi/bevande – generi di film- il meteo – luoghi in città – strumenti musicali- generi musicali – descrizione dell'aspetto fisico –</p>

## INGLESE

### FINE CLASSE TERZA *SECONDARIA* PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrivere oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</li> <li>• Utilizzare le conoscenze linguistiche e metalinguistiche apprese per soddisfare bisogni comunicativi.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (Comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc...</li> <li>– Individuare l'informazione.</li> </ul> <p><b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione, motivarla con espressioni o frasi connesse in modo semplice.</li> <li>– Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro.</li> <li>– Gestire conversazioni di routine.</li> <li>– Esprimersi in maniera semplice su fatti avvenuti in un passato definito (es. yesterday, last week, two years ago, etc.) o in situazioni future (Tomorrow, next year, etc..).</li> </ul> <p><b>Letture (Comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano o in lettere personali.</li> <li>– Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative.</li> <li>– Leggere brevi storie e semplici testi narrativi corredati da immagini.</li> </ul> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rispondere a semplici questionari.</li> <li>– Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici.</li> <li>– Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti con un lessico appropriato.</li> <li>– Descrivere avvenimenti passati o futuri utilizzando un lessico semplice.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.</li> <li>– Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.</li> <li>– Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>– Rilevare differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fare paragoni-confronti. Parlare di doveri e necessità - Parlare di eventi e abilità nel passato. Parlare di ciò che stava accadendo. Parlare di esperienze passate in tempi non precisati. Riferire di azioni</li> <li>– iniziate nel passato che ancora continuano - Fare previsioni e parlare di eventi futuri - Fare promesse e prendere decisioni. Offrire aiuto. Conversazioni telefoniche. Dare consigli. Riferire</li> <li>– discorsi altrui.</li> </ul> <p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comparativi-superlativi. Have to/must- I composti di some-any-no. I pronomi one-ones-Past</li> <li>– simple/past continuous – Could - present perfect- gli avverbi just/already/yet – Presente perfect con</li> <li>– since-/for - pronomi relativi - futuro con will – il futuro per azioni programmate con il present</li> <li>– continuous - il futuro intenzionale con be going to - should– discorso diretto e indiretto (say/tell) -</li> <li>– word order.</li> </ul> <p><b>LESSICO (CLIL) ENGLISH ACROSS THE CURRICULUM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Geografia (the USA – l'inglese per viaggiare) - tecnologia (lessico di base nell'uso del computer),</li> <li>– storia/ed.civica(razzismo-ecologia- disastri naturali) – scienze (descrivere animali) – arte</li> <li>– (semplice descrizione di un'opera pittorica e breve biografia dell'artista).</li> </ul>

## FRANCESE

### FINE CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e interagire in modo semplice per soddisfare i bisogni concreti di vita quotidiana.</li> <li>• Scrivere semplici frasi su argomenti di routine.</li> <li>• Confrontare le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali.</li> <li>• Maturare un atteggiamento positivo verso le differenze culturali attraverso la conoscenza della lingua francese.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (Comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Capire semplici indicazioni, una domanda, un invito a fare qualcosa.</li> <li>– Eseguire in modo corretto istruzioni brevi e semplici.</li> <li>– Capire i numeri, i prezzi, e le ore.</li> <li>– Capire il significato di brevi conversazioni.</li> </ul> <p><b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b></p> <p>Presentare qualcuno e utilizzare espressioni semplici di saluto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fare domande e rispondere su argomenti familiari di routine.</li> <li>– Porre domande personali a qualcuno riguardanti il domicilio, le persone che si conoscono e gli oggetti che si possiedono, il tempo, e rispondere alle stesse domande.</li> <li>– -Descrivere il posto in cui si abita.</li> <li>– Parlare di ciò che si è o non si è in grado di fare.</li> </ul> <p><b>Lettura (Comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Capire dati riguardanti persone, età, gusti, etc ...</li> <li>– Capire parole ed espressioni, per es. indicazioni scritte, cartoline, saluti.</li> <li>– Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.</li> </ul> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dare indicazioni sulla propria persona.</li> <li>– Scrivere una semplice cartolina o una breve nota.</li> <li>– Scrivere semplici frasi su di sé.</li> <li>– Produrre semplici testi guidati su argomenti noti.</li> <li>– Rispondere a semplici questionari.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>– Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lessico di base su argomenti di vita quotidiana;</li> <li>– Strutture grammaticali di base;</li> <li>– Leggere una parola lettera per lettera;</li> <li>– Salutare / congedarsi;</li> <li>– Identificare un oggetto;</li> <li>– Comunicare in classe;</li> <li>– Chiedere e dire come va;</li> <li>– Chiedere e dire il proprio nome;</li> <li>– Presentare qualcuno / presentarsi;</li> <li>– Parlare della propria professione;</li> <li>– Parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze;</li> <li>– Parlare del proprio tempo libero;</li> <li>– Descrivere una persona dal punto di vista fisico e caratteriale;</li> <li>– Chiedere e dire l'età;</li> <li>– Chiedere e dire la nazionalità;</li> <li>– Parlare della propria famiglia;</li> <li>– Esprimere il possesso;</li> <li>– Parlare delle vacanze;</li> <li>– Chiedere e dire l'ora;</li> <li>– La routine quotidiana;</li> <li>– Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona.-</li> </ul>

## FRANCESE

### FINE CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interessi.</li> <li>• Comprendere brevi messaggi orali e scritti e relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunicare e interagire anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Descrivere oralmente e poi per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Maturare un atteggiamento positivo verso le differenze culturali attraverso la conoscenza della lingua francese.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (Comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Capire semplici indicazioni, una domanda, un invito a fare qualcosa.</li> <li>– Eseguire in modo corretto istruzioni brevi e semplici.</li> <li>– Capire i numeri, i prezzi, e le ore.</li> <li>– Capire il significato di brevi conversazioni.</li> </ul> <p><b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Presentare qualcuno e utilizzare espressioni semplici di saluto.</li> <li>– Fare domande e rispondere su argomenti familiari di routine.</li> <li>– Porre domande personali a qualcuno riguardanti il domicilio, le persone che si conoscono e gli oggetti che si possiedono, il tempo, e rispondere alle stesse domande.</li> <li>– Descrivere il posto in cui si abita.</li> <li>– Parlare di ciò che si è o non si è in grado di fare.</li> <li>– Raccontare avvenimenti già accaduti e riferire eventi che dovranno svolgersi.</li> </ul> <p><b>Lettura (Comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Capire dati riguardanti persone, età, gusti, etc ...</li> <li>– Capire parole ed espressioni, per es. indicazioni scritte, cartoline, saluti.</li> <li>– Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.</li> </ul> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dare indicazioni sulla propria persona.</li> <li>– Scrivere una semplice cartolina o una breve nota.</li> <li>– Scrivere semplici frasi su di sé.</li> <li>– Produrre semplici testi guidati su argomenti noti.</li> <li>– Rispondere a semplici questionari.</li> <li>– Raccontare avvenimenti già accaduti e riferire eventi che dovranno svolgersi.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>– Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lessico di base su argomenti di vita quotidiana;</li> <li>– Strutture grammaticali di base;</li> <li>– Dire e chiedere dove si abita e dove si è nati;</li> <li>– Situare nello spazio;</li> <li>– Chiedere e dare indicazioni stradali;</li> <li>– Chiedere a qualcuno come sta e come si sente;</li> <li>– Parlare della propria salute;</li> <li>– Parlare al telefono;</li> <li>– Fare, accettare e rifiutare un invito;</li> <li>– Parlare dei pasti e delle quantità</li> <li>– Ordinare al ristorante;</li> <li>– Raccontare al passato;</li> <li>– Esprimere un'opinione;</li> <li>– Parlare del tempo atmosferico;</li> <li>– Fare degli acquisti. Chiedere e dire il prezzo;</li> <li>– Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona.</li> </ul>

## FRANCESE

### FINE CLASSE TERZA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (Comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc...</li> <li>-Individuare l'informazione.</li> </ul> <p><b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione, motivarla con espressioni o frasi connesse in modo semplice.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro.</li> <li>- Gestire conversazioni di routine.</li> <li>- Esprimersi in maniera semplice su fatti avvenuti in un passato definito o in situazioni future</li> </ul> <p><b>Letture (Comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano o in lettere personali.</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative.</li> <li>- Leggere brevi storie e semplici testi narrativi corredati da immagini.</li> </ul> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a semplici questionari.</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici.</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti con un lessico appropriato.</li> <li>- Descrivere avvenimenti</li> <li>- passati o futuri utilizzando un lessico semplice</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Rilevare differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana;</li> <li>- Strutture grammaticali di base;</li> <li>- Presentare e descrivere qualcuno;</li> <li>- Chiedere delle informazioni;</li> <li>- Fare, accettare e rifiutare proposte;</li> <li>- Parlare dei propri gusti;</li> <li>- Localizzare;</li> <li>- Descrivere un luogo;</li> <li>- Chiedere/dare un consiglio;</li> <li>- Situare nel tempo;</li> <li>- Raccontare al passato;</li> <li>- Esprimere le proprie impressioni;</li> <li>- Descrivere qualcuno;</li> <li>- Intervistare qualcuno;</li> <li>- Descrivere un oggetto;</li> <li>- Suggestire, consigliare, raccomandare;</li> <li>- Esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo;</li> <li>- Esprimere un desiderio;</li> <li>- Augurare;</li> <li>- Fare una richiesta cortese;</li> <li>- Chiedere e descrivere progetti futuri;</li> <li>- Informazioni relative alla Francia e alla cultura francofona.</li> </ul>



## SPAGNOLO

### FINE CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare una lingua straniera per lo sviluppo delle potenzialità comunicative, offrendo all'alunno una maggiore quantità di modelli e contenuti culturali con i quali confrontarsi.</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici)</li> <li>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, i passatempi, i propri gusti...)</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, brevi testi)</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere un breve e semplice messaggio</li> <li>Compilare moduli con dati personali</li> <li>Rispondere brevemente a specifiche domande</li> <li>Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> </ul> <p><b>Interazione e produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire</li> <li>Sapersi esprimere semplicemente su di sé e sul proprio ambiente.</li> </ul>	<p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Salutare</li> <li>Chiedere l'identità di qualcuno</li> <li>Identificare oggetti e persone</li> <li>Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità e l'età</li> <li>Descrivere la propria casa</li> <li>Chiedere e dire l'ora e la data</li> <li>Parlare della propria famiglia</li> <li>Fare descrizioni fisiche</li> <li>Dire ciò che piace o non piace</li> <li>Parlare di azioni abituali e quotidiane;</li> <li>Dare e ricevere ordini e istruzioni</li> <li>Parlare dell'abbigliamento.</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oggetti dell'aula</li> <li>Saluti</li> <li>I numeri</li> <li>Le materie scolastiche</li> <li>Nazionalità e Paesi</li> <li>I colori</li> <li>I giorni della settimana</li> <li>Parti del giorno</li> <li>Mesi</li> <li>Caratteristiche fisiche</li> <li>Casa e mobili</li> <li>Vestiti</li> <li>Ore</li> <li>Rapporti di parentela</li> <li>Alimenti cibi e bevande</li> </ul> <p><b>Struttura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'Alfabeto</li> <li>Pronomi personali Sogg.</li> <li>Articoli</li> <li>Plurale</li> <li>Presente indicativo verbi:</li> <li>Ser e Tener</li> <li>Gli interrogativi</li> <li>Presente indicativo verbi in</li> <li>AR regolari ed irregolari</li> <li>Aggettivi possessivi</li> <li>Muy/Mucho</li> <li>HayEstà</li> <li>Presente indicativo verbi</li> <li>in ER e IR regolari ed irregolari</li> <li>Il verbo gustar</li> <li>También/Tampoco</li> <li>Verbi riflessivi</li> <li>Preposizioni di luogo</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aggettivi dimostrativi</li> <li>- L'accento</li> <li>- Pronomi complemento diretto</li> </ul>
--	--	--

## SPAGNOLO

### FINE CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una lingua straniera per lo sviluppo delle potenzialità comunicative, offrendo all'alunno una maggiore quantità di modelli e contenuti culturali con i quali confrontarsi.</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale</li> <li>- Capire globalmente semplici messaggi</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire espressioni e testi semplici, mail o lettere di contenuto familiare</li> <li>- Trovare informazioni nei vari tipi di testi</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi messaggi di invito e di auguri</li> <li>- Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio, con frasi semplici</li> </ul> <p><b>Interazione e produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire su argomenti e attività familiari</li> <li>- Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante</li> </ul>	<p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di attività abituali</li> <li>- Parlare di ciò che si sta facendo</li> <li>- Chiedere e parlare di azioni passate</li> <li>- Dare suggerimenti e indicazioni</li> <li>- Parlare di azioni recenti</li> <li>- Raccontare storie</li> <li>- Parlare di azioni abituali nel passato</li> <li>- Parlare di obblighi e necessità</li> <li>- Parlare delle condizioni atmosferiche</li> <li>- Descrivere uno stato d'animo</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emozioni e stati d'animo</li> <li>- Numeri ordinali</li> <li>- Date</li> <li>- Monete e banconote</li> <li>- Numeri superiori a 100</li> <li>- Racconti e personaggi storici</li> <li>- Mezzi di trasporto</li> <li>- Clima e tempo atmosferico</li> <li>- Sport e tempo libero</li> <li>- Gli animali</li> <li>- Strumenti musicali</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ir a + infinito</li> <li>- Pronomi possessivi</li> <li>- Gli indefiniti</li> <li>- Gerundio</li> <li>- Estar + gerundio</li> <li>- Contraste ir/venir – traer/llevar</li> <li>- Las preposiciones de....a;</li> <li>- desde....hasta</li> <li>- Pretérito indefinito (regular y irregular)</li> <li>- Pronombres de complemento indirecto</li> <li>- Participio pasado</li> <li>- Pretérito perfecto (regular y irregular)</li> <li>- Pretérito imperfecto</li> <li>- Uso de ser y estar</li> </ul>



## SPAGNOLO

### FINE CLASSE TERZA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>• Utilizzare una lingua straniera per lo sviluppo delle potenzialità comunicative, offrendo all'alunno una maggiore quantità di modelli e contenuti culturali con i quali confrontarsi.</p>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro)</li> <li>– Comprendere e individuare l'informazione principale di brevi, semplici e chiari testi su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi e su avvenimenti di attualità.</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto</li> <li>– Trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prendere appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati con frasi semplici</li> <li>– Scrivere una lettera personale semplice</li> </ul> <p><b>Interazione e produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti ed attività consuete.</li> <li>– Partecipare a brevi conversazioni con più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione.</li> <li>– Descrivere o presentare in modo semplice persone, luoghi e oggetti, e dare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> </ul>	<p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimere e chiedere opinioni.</li> <li>– Fare paragoni.</li> <li>– Esprimere il proprio accordo o</li> <li>– Disaccordo.</li> <li>– Parlare dello stato di salute.</li> <li>– Presentare degli avvenimenti in modo impersonale.</li> <li>– Parlare al passato.</li> <li>– Parlare di piani futuri.</li> <li>– Fare previsioni o ipotesi.</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Parti del corpo.</li> <li>– I mezzi di comunicazione.</li> <li>– Televisione e programmi.</li> <li>– Salute, piccoli malanni e disordini alimentari.</li> <li>– Turismo ed attrazioni turistiche</li> <li>– Le professioni.</li> <li>– La scuola secondaria.</li> <li>– Lessico inerente a biografie di personaggi famosi.</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I comparativi..</li> <li>– Imperativo affermativo</li> <li>– Imperativo con i pronomi.</li> <li>– Riepilogo dei tempi al Passato.</li> <li>– Il futuro semplice.</li> <li>– Il superlativo.</li> </ul>

# MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SECONDARIA
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

## MATEMATICA

### FINE CLASSE PRIMA *PRIMARIA*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>	<p><b>Numeri e calcolo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contare oggetti o eventi, a voce o a mente, in senso progressivo e regressivo entro il 20.</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione posizionale, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>– Eseguire per iscritto e mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire e comunicare la propria posizione e di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi.</li> <li>– Utilizzare termini topologici adeguati per comunicare indicazioni spaziali.</li> <li>– Eseguire e descrivere percorsi partendo da una consegna verbale o dal disegno.</li> <li>– Riconoscere negli oggetti dell'ambiente alcune figure geometriche e denominarle correttamente.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare oggetti fisici e simbolici e realizzare adeguate rappresentazioni delle stesse rappresentazioni.</li> <li>– Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi e schemi e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli insiemi numerici: rappresentazioni, confronto, operazioni, ordinamenti (SIMBOLI <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>).</li> <li>– Addizioni e sottrazioni entro il 20 in riga e in colonna.</li> <li>– Situazioni problematiche aritmetiche e non in contesti reali.</li> <li>– Procedure risolutive di problemi.</li> <li>– Forme geometriche solide e piane.</li> <li>– Tabelle a doppia entrata, istogrammi, diagrammi di Eulero Venn, diagramma di flusso.</li> </ul>

## MATEMATICA

### FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>	<p><b>Numeri e calcolo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contare oggetti o eventi, a voce o a mente, in senso progressivo e regressivo entro il 100.</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>– Eseguire per iscritto e mentalmente le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>– Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire e comunicare la propria posizione e di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi.</li> <li>– Utilizzare termini topologici adeguati per comunicare indicazioni spaziali.</li> <li>– Eseguire e descrivere percorsi partendo da una consegna verbale o dal disegno.</li> <li>– Riconoscere negli oggetti dell'ambiente alcune figure geometriche e denominarle correttamente.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare oggetti fisici e simbolici e realizzare adeguate rappresentazioni delle stesse rappresentazioni.</li> <li>– Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi e schemi e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Insiemi numerici (rappresentazione, confronto e ordinamenti) entro il 100.</li> <li>– I simboli <math>&gt;</math> e <math>=</math>.</li> <li>– Numeri in lettere e cifre entro il 100.</li> <li>– Valore posizionale delle cifre e relativi simboli.</li> <li>– Successione numeriche in senso progressivo e regressivo.</li> <li>– Numeri pari e dispari, il doppio, il triplo e la metà.</li> <li>– Parole numeriche: paio, coppia, dozzina.</li> <li>– Quantificatori numerici: alcuni, tutti, ogni, altrettanti ...</li> <li>– Calcoli mentali e scritti.</li> <li>– Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio.</li> <li>– Concetto di divisione.</li> <li>– Le tabelline.</li> <li>– Termini topologici.</li> <li>– Figure solide e piane e principali elementi, punti, linee.</li> <li>– Tabelle a doppia entrata, istogrammi, diagrammi di Eulero Venn, diagramma di flusso.</li> <li>– Simmetria.</li> <li>– Situazioni problematiche aritmetiche e non in contesti reali, semplici rappresentazioni risolutive, semplici indagini statistiche.</li> </ul>

## MATEMATICA

### FINE CLASSE TERZA *PRIMARIA*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>	<p><b>Numeri e calcolo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali fino alle unità di migliaia.</li> <li>– Conoscere i numeri nel loro aspetto ordinale e cardinale.</li> <li>– Comporre e scomporre, confrontare ed ordinare i numeri naturali.</li> <li>– Eseguire addizioni e sottrazioni con uno o più cambi.</li> <li>– Comprendere il comportamento dello 0 nelle operazioni.</li> <li>– Eseguire moltiplicazioni con uno o più cambi e con due cifre al moltiplicatore.</li> <li>– Eseguire divisioni.</li> <li>– Moltiplicare e dividere per 10,100,1000.</li> <li>– Individuare relazioni tra moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>– Calcolare il doppio, la metà, ...</li> <li>– Conoscere ed utilizzare alcune proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>– Acquisire il concetto di frazione.</li> <li>– Avviare alla conoscenza dei numeri con la virgola.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare analogie e differenze nelle fondamentali figure geometriche del piano.</li> <li>– Riconoscere, denominare e descrivere le figure geometriche più comuni.</li> <li>– Riconoscere, individuare e disegnare rette parallele, incidenti e perpendicolari.</li> <li>– Riconoscere, individuare e disegnare semirette e segmenti.</li> <li>– Conoscere il concetto di angolo</li> <li>– Intuire il concetto di perimetro.</li> <li>– Riconoscere il valore delle banconote e delle monete dell'Euro.</li> <li>– Riconoscere ed utilizzare le misure di tempo.</li> <li>– Misurare grandezze con unità non convenzionali e convenzionali.</li> <li>– Eseguire semplici equivalenze in situazioni significative.</li> <li>– Utilizzare il righello e la squadra.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare in base ad una o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni.</li> <li>– Operare con successioni numeriche.</li> <li>– Raccogliere dati, classificarli e rappresentarli con un grafico.</li> <li>– Leggere e costruire grafici a colonna.</li> <li>– Usare opportunamente i termini: certo, possibile, impossibile.</li> </ul> <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare, rappresentare e risolvere problemi: con una domanda e una operazione; con dati utili- inutili, nascosti; con l'uso del denaro.</li> <li>– Avviare al confronto della propria strategia risolutiva con quella degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Numeri entro il 100</li> <li>– Sistema di numerazione decimale e posizionale.</li> <li>– Relazione di uguaglianza, maggioranza e minoranza.</li> <li>– Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisioni in riga e in colonna.</li> <li>– Proprietà delle operazioni.</li> <li>– Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000</li> <li>– Frazioni in situazioni concrete.</li> <li>– Lettura e scrittura dei numeri decimali.</li> <li>– Terminologia specifica e simbologia.</li> <li>– La posizione di oggetti nello spazio fisico.</li> <li>– Le principali figure geometriche.</li> <li>– Piano e coordinate cartesiane.</li> <li>– Misure di grandezza</li> <li>– Trasformazioni geometriche elementari.</li> <li>– Elementi della rilevazione statistica.</li> <li>– Situazione certa ed incerta.</li> <li>– Elementi essenziali di logica.</li> <li>– Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni.</li> <li>– Dati e domande in situazioni problematiche.</li> </ul>

## MATEMATICA

### FINE CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>	<p><b>Numeri e calcolo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contare con i numeri naturali fino al periodo delle migliaia e contare anche con i numeri razionali.</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia di migliaia</li> <li>– Avere la consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>– Confrontare e ordinare i numeri anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri razionali avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>– Eseguire rapidi calcoli mentali.</li> <li>– Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e razionali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane.</li> <li>– Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni..</li> <li>– Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo,</li> <li>– Confrontare e misurare angoli.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>– Rappresentare problemi con tabelle e grafici che esprimono la struttura.</li> <li>– Utilizzare le principali unità di misura.</li> <li>– Determinare la possibilità di eventi.</li> </ul> <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni.</li> <li>– Dati e domande in situazioni problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il periodo delle unità semplici e il periodo delle migliaia.</li> <li>– Equivalenze di numeri.</li> <li>– Multipli e divisori di un numero.</li> <li>– I numeri razionali: le frazioni e i numeri decimali.</li> <li>– Frazioni equivalenti, proprie, improprie e apparenti.</li> <li>– scomposizione di numeri interi e decimali.</li> <li>– Confronto e ordinamento di numeri interi e razionali anche sulla retta.</li> <li>– Il ruolo dello zero nella scrittura dei numeri.</li> <li>– Le quattro operazioni con i numeri naturali e razionali.</li> <li>– La divisione con due cifre al divisore.</li> <li>– Proprietà delle operazioni e strategie di calcolo mentale.</li> <li>– La stima del risultato di operazioni.</li> <li>– Gli strumenti della geometria: riga, compasso, squadra, goniometro.</li> <li>– Rette parallele, incidenti e perpendicolari.</li> <li>– Angoli acuti, ottusi e retti.</li> <li>– La misura dell'ampiezza degli angoli.</li> <li>– I poligoni concavi convessi.</li> <li>– Il nome dei poligoni.</li> <li>– Le parti di un poligono (lati, angoli, vertici, altezze e diagonali).</li> <li>– Il perimetro dei poligoni.</li> <li>– La simmetria.</li> <li>– La rotazione e la traslazione</li> <li>– Elementi della rilevazione statistica.</li> <li>– Situazione certa ed incerta.</li> <li>– Prime nozioni di frequenza e media.</li> <li>– Elementi essenziali di logica.</li> <li>– Problemi con due domande e due operazioni.</li> <li>– Problemi con domanda implicita ed esplicita.</li> </ul>

## MATEMATICA

### FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>	<p><b>Numeri e calcolo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali e relativi.</li> <li>– Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>– Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).</li> </ul> <p><b>Spazio e figure.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</li> <li>– Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricercare i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>– Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>– Conoscere ed operare con unità di misura convenzionali.</li> <li>– Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>– Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul> <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>– Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Valore posizionale dei numeri interi e decimali fino all'ordine dei miliardi.</li> <li>– Procedure e strategie di calcolo scritto e mentale.</li> <li>– Proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>– Frazioni proprie, improprie, apparenti, decimali, complementari ed equivalenti.</li> <li>– Frazione di un numero.</li> <li>– La percentuale.</li> <li>– Problemi con le quattro operazioni, frazioni, percentuali.</li> <li>– Figure piane : poligoni regolari e irregolari.</li> <li>– Elementi fondamentali dei poligoni: angoli, lati, vertici, diagonali, altezze, assi di simmetria.</li> <li>– Il cerchio.</li> <li>– Perimetro e area.</li> <li>– Formule dirette e inverse.</li> <li>– Problemi con figure e formule geometriche.</li> <li>– Diversi tipi di grafico: istogramma, aerogramma, ideogramma.</li> <li>– Frequenza, media, moda.</li> <li>– Unità di misura :multipli e sottomultipli.</li> <li>– Problemi sulla compravendita.</li> <li>– Peso netto, peso lordo e tara.</li> <li>– Problemi con le misure.</li> <li>– Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</li> <li>– Elementi essenziali di logica: "e", "non", "o"...</li> <li>– Dati utili, inutili, impliciti ed espliciti, mancanti.</li> <li>– Domande implicite ed esplicite.</li> <li>– Procedimenti risolutivi: diagrammi a blocchi, espressioni, diagrammi ad albero.</li> </ul>



## MATEMATICA

### FINE CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>	<p><b>Numeri e calcolo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali numeri interi, frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente, oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli da calcolo valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità del calcolo.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso del foglio elettronico.</li> <li>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando distribuzioni di frequenze e frequenze relative.</li> <li>Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati, determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insiemi numerici (elementi): rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>I sistemi di numerazione.</li> <li>Frazioni.</li> <li>Potenze di numeri.</li> <li>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini.</li> <li>Il piano euclideo: relazioni tra le rette; congruenza di figure poligoni e loro proprietà.</li> <li>Misure di grandezza, perimetro.</li> <li>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</li> </ul>

56

## MATEMATICA

### FINE CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo</li> </ul>	<p><b>Numeri e calcolo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza.</li> <li>dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> </ul> <p><b>Spazi e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure geometriche (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</li> <li>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso del foglio elettronico.</li> <li>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando distribuzioni di frequenze e frequenze relative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Circonferenza e cerchio.</li> <li>Frazioni.</li> <li>Aree di poligoni.</li> <li>Teorema di Pitagora.</li> <li>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</li> </ul>

<p>consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati, determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> </ul>	
---	---	--

## MATEMATICA

### FINE CLASSE TERZA *SECONDARIA PRIMO GRADO*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>	<p><b>Spazi e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</li> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite t disegni del piano.</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere le relazioni di proporzionalità con uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare elementi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in elementi elementari disgiunti.</li> <li>- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressioni algebriche: principali operazioni.</li> <li>- Equazioni di primo grado.</li> <li>- Significato di analisi e organizzazione e dei dati numerici.</li> <li>- Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</li> <li>- Superficie e volume di poligoni e solidi.</li> </ul>

# SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SECONDARIA
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e <b>modellizzazioni</b> (creazione modelli) di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

## SCIENZE

### FINE CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e <i>modellizzazioni</i>.</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare ed esplorare oggetti e materiali con l'uso dei 5 sensi.</li> <li>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>– Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> <li>– Osservare e sperimentare sul campo.</li> <li>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>– Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</li> <li>– Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il corpo umano e i cinque sensi.</li> <li>– Viventi e non viventi.</li> <li>– Il ciclo vitale delle piante (stagioni, crescita ...).</li> <li>– Proprietà degli oggetti e dei materiali (duro/morbido, caldo/freddo, liscio/ruvido, dimensioni e funzioni, ecc.).</li> </ul>

## SCIENZE

### FINE CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e <i>modellizzazioni</i>.</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</li> <li>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>– Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</li> <li>– Osservare e sperimentare sul campo.</li> <li>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari o orti, ecc.</li> <li>– Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.).</li> <li>– L'uomo i viventi e l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Viventi e non viventi.</li> <li>– Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>– Classificazioni dei viventi.</li> <li>– Parti dei viventi e loro funzioni (vegetali).</li> <li>– Ciclo vitale delle piante e degli animali.</li> </ul>

## SCIENZE

### FINE CLASSE TERZA *PRIMARIA*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</li> <li>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>– Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>– Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> <li>– Osservare e sperimentare sul campo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Viventi e non viventi.</li> <li>– Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>– Semplici fenomeni fisici e chimici passaggi di stato della materia.</li> <li>– Miscugli (omogenei ed eterogenei).</li> <li>– Classificazioni dei viventi.</li> <li>– Organi dei viventi e loro funzioni.</li> <li>– Adattamento degli esseri viventi e ambiente.</li> <li>– Ecosistemi e catene alimentari</li> </ul>

## SCIENZE

### FINE CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>– Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>– Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>– Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</li> <li>– Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>– Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino.</li> <li>– Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>– Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>– Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>– Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>– Elaborare primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>– Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Concetti fisici per la misura e la manipolazione dei materiali.</li> <li>– Classificazioni, seriazioni.</li> <li>– Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</li> <li>– Fenomeni fisici e chimici.</li> <li>– Ecosistemi e loro organizzazione.</li> <li>– Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.</li> <li>– Relazioni organismi / ambiente; organi / funzioni.</li> <li>– Relazioni uomo / ambiente / ecosistemi.</li> <li>– Fenomeni atmosferici.</li> </ul>

**SCIENZE**

**FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>– Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>– Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>– Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</li> <li>– Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>– Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino.</li> <li>– Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>– Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>– Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>– Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>– Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>– Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali.</li> <li>– Classificazioni, seriazioni.</li> <li>– Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</li> <li>– Fenomeni fisici e chimici.</li> <li>– Energia: concetto, fonti, trasformazione.</li> <li>– Ecosistemi e loro organizzazione.</li> <li>– Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.</li> <li>– Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni.</li> <li>– Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi.</li> <li>– Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.</li> <li>– Fenomeni atmosferici.</li> </ul>



## SCIENZE

### FINE CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	<p><b>Chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, massa, volume, peso, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>– Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>– Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>– Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>– Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</li> <li>– Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementi di fisica: densità, temperatura e calore.</li> <li>– Struttura dei viventi.</li> <li>– Classificazioni di viventi e non viventi.</li> <li>– Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi.</li> <li>– Relazioni organismi ambiente; evoluzione e adattamento.</li> <li>– Biodiversità.</li> </ul>

## SCIENZE

### FINE CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	<p><b>Chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.</li> <li>– Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</li> <li>– Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>– Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>– Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche.</li> <li>– Principali apparati e sistemi del corpo umano.</li> <li>– Igiene e comportamenti di cura della salute.</li> <li>– Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.</li> <li>– Impatto ambientale dell'organizzazione umana.</li> </ul>

**SCIENZE**

**FINE CLASSE TERZA SECONDARIA PRIMO GRADO**

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	<p><b>Fisica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, accelerazione, peso, forza, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>– Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>– Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza.</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</li> <li>– Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>– Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>– Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>– Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).</li> <li>– individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>– Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>– Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementi di fisica: velocità, accelerazione, forza, energia e carica elettrica.</li> <li>– Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari.</li> <li>– Coordinate geografiche.</li> <li>– Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici.</li> <li>– Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici.</li> <li>– Apparati e sistemi del corpo umano.</li> <li>– Igiene e comportamenti di cura della salute.</li> </ul>

# TECNOLOGIA E INFORMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SECONDARIA
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

## TECNOLOGIA

### FINE CLASSE PRIMA *PRIMARIA*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>– Individuare strumenti appropriati al contesto in esame e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>– Esplorare e descrivere oggetti e materiali; analizzarne qualità e proprietà e riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire semplici istruzioni d'uso o di montaggio di oggetti.</li> <li>– Accendere e spegnere dispositivi tecnologici correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>– Relazione tra strumento e relativo uso.</li> <li>– Procedure d'uso e istruzioni per la realizzazione di oggetti</li> <li>– Funzionalità dei dispositivi input e output: unità centrale, monitor, tastiera, mouse ...</li> <li>– programmi Paint e word</li> </ul>

## TECNOLOGIA

### FINE CLASSE SECONDA *PRIMARIA*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>– Individuare strumenti appropriati al contesto in esame e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>– Esplorare e descrivere oggetti e materiali; analizzarne qualità e proprietà e riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Accendere e spegnere dispositivi tecnologici correttamente.</li> <li>– Adoperare semplici programmi di grafica e di videoscrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>– Relazione tra strumento e relativo uso.</li> <li>– Quantificabilità dei dati.</li> <li>– Categorie qualitative e quantitative degli oggetti analizzati.</li> <li>– Funzionalità dei dispositivi input e output: unità centrale, monitor, tastiera, mouse ...</li> </ul>

## TECNOLOGIA

### FINE CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e riconoscere i vari materiali.</li> <li>– Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione;</li> <li>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio;</li> <li>– Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata;</li> <li>– Riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari);</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare il computer per scrivere, disegnare, giocare; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscenza di oggetti di vario genere</li> <li>– Descrizione del tutto, delle parti, della funzione di piccoli attrezzi.</li> <li>– Organizzazione e comunicazione di dati e procedure d'uso.</li> <li>– Descrizione e rappresentazione di oggetti.</li> <li>– Utilizzo delle strumentazioni multimediali.</li> <li>– Giochi logici.</li> <li>– Giochi con programmi didattici.</li> <li>– Realizzazione di semplici manufatti.</li> <li>– Elaborazione di testi e immagini.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

### FINE CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere ed immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>– Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</li> <li>– Realizzare un oggetto con diversi materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>– Cercare e selezionare al computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Materie e materiali</li> <li>– Oggetti e proprie funzioni</li> <li>– Le macchine, le tecnologie e le loro funzioni.</li> <li>– Il computer e le sue componenti</li> <li>– La stampante, lo scanner, la webcam e le loro funzioni</li> <li>– I software Word, Paint, l'uso di Internet e di e-mail</li> <li>– Disegno di oggetti e strumenti.</li> <li>– Creazione di piccoli artefatti.</li> <li>– Realizzazione di diagrammi di flusso, mappe, tabelle per la raccolta dei dati.</li> <li>– Uso di strumenti digitali.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

### FINE CLASSE QUINTA *PRIMARIA*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.</li> <li>– Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>– Rappresentare graficamente semplici oggetti.</li> <li>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>– Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere ed immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>– Riconoscere i difetti di un oggetto e ipotizzarne possibili miglioramenti.</li> <li>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>–</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>– Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>– Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli strumenti di misurazione più comuni e le guide d'uso.</li> <li>– Le funzioni, le proprietà e le caratteristiche di oggetti, strumenti e materiali più comuni.</li> <li>– Il computer e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, modem, webcam, microfono, ...</li> <li>– Le schermate più in uso e i principali simboli grafici.</li> <li>– Terminologia specifica informatica di base.</li> <li>– Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>– Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e evoluzione nel tempo.</li> <li>– Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</li> <li>– Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>– Corrispondenza tra strumenti (cacciavite, pinzette, ...) e il loro utilizzo.</li> <li>– Composizione dei fondamentali componenti alimentari.</li> <li>– Semplici procedure di preparazione e loro presentazione attraverso diverse tecniche.</li> <li>– Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

### FINE CLASSE PRIMA *SECONDARIA* PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Disegno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi (es. costruzioni di fig. piane).</li> <li>• Osservare ed analizzare la forma degli oggetti riconoscendo le forme geometriche fondamentali.</li> <li>• Utilizzare i sistemi di misura di grandezze fisiche e i relativi strumenti di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Svolgere un elaborato grafico con gli strumenti adatti;</li> <li>– risolvere graficamente problemi di geometria piana;</li> <li>– essere in grado di realizzare elaborati grafici in modo ordinato e secondo le norme del disegno geometrico.</li> <li>– riconoscere la forma geometrica del mondo reale;</li> <li>– individuare la diversità delle forme.</li> <li>– Saper effettuare misurazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Concetto di disegno geometrico e strumenti di base.</li> <li>– La nomenclatura geometrica;</li> <li>– Le costruzioni geometriche piane;</li> <li>– Le norme e le convenzioni nel disegno geometrico.</li> <li>– Concetto di misura di grandezze fisiche, unità di misura secondo il Sistema Internazionale e strumenti per misurare.</li> </ul>
<p><b>Materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le caratteristiche dei materiali presi in esame.</li> <li>• Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico (es. uso di un materiale piuttosto di un altro)</li> <li>• Ricavare dalla lettura di testi e tabelle informazioni.</li> <li>• Utilizzare adeguate risorse di materiali per la realizzazione di oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper descrivere, classificare, individuare analogie e differenze.</li> <li>– Saper verificare e sperimentare le principali caratteristiche.</li> <li>– Saper individuare le principali caratteristiche.</li> <li>– Saper progettare e realizzare un semplice oggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La classificazione e le proprietà;</li> <li>– Le fasi di produzione e di lavorazione;</li> <li>– Le problematiche ambientali: il rapporto uso dei materiali – ambiente, smaltimento dei rifiuti, il riciclo.</li> <li>– Conoscere gli schemi logici: grafici, tabelle, mappe concettuali.</li> <li>– Conoscere il metodo progettuale</li> </ul>
<p><b>Informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente il computer;</li> <li>• Muoversi con abilità in ambiente Windows;</li> <li>• Utilizzare un programma di scrittura per creare testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Operare seguendo le procedure previste dal sistema operativo;</li> <li>– utilizzare correttamente le funzioni fondamentali messe a disposizione dal sistema operativo.</li> <li>– Realizzare elaborati di vario genere seguendo le procedure;</li> <li>– utilizzare correttamente le funzioni fondamentali, i comandi da tastiera e quelli di uso rapido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere alcuni termini del linguaggio informatico;</li> <li>– conoscere le caratteristiche, le potenzialità e gli elementi del sistema operativo Windows;</li> <li>– Principali comandi e funzioni; elaborazione e formattazione di testi;</li> <li>– Utilizzo della rete per la ricerca e per lo scambio di informazioni.</li> </ul>



## TECNOLOGIA

### FINE CLASSE SECONDA *SECONDARIA* PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	
<p><b>Disegno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i metodi di rappresentazione dei solidi geometrici.</li> <li>• Osservare ed analizzare la volumetria degli oggetti.</li> <li>• Utilizzare le scale di riduzione e/o ingrandimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper svolgere un elaborato grafico secondo i metodi di rappresentazione del disegno tecnico.</li> <li>– Saper rappresentare un oggetto in modo intuitivo o con supporti di mezzi tecnologici, applicando le regole delle Proiezioni Ortogonali.</li> <li>– Saper utilizzare i termini specifici di questa area.</li> <li>– Saper descrivere le caratteristiche di figure solide tridimensionali e oggetti reali.</li> <li>– Saper rappresentare oggetti reali con l'uso delle scale di ingrandimento e riduzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le varie metodologie per la rappresentazione grafica degli oggetti;</li> <li>– Comprendere la funzione delle proiezioni ortogonali.</li> <li>– Le costruzioni geometriche piane e solide;</li> <li>– Le norme e le convenzioni nel disegno geometrico.</li> <li>– Sistemi di misura e strumenti per misurare;</li> <li>– Scale di riduzione e ingrandimento.</li> </ul>
<p><b>Materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le caratteristiche dei materiali presi in esame.</li> <li>• Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico (es. uso di un materiale piuttosto di un altro)</li> <li>• Ricavare dalla lettura di testi e tabelle informazioni.</li> <li>• Utilizzare adeguate risorse di materiali per la realizzazione di oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper descrivere, classificare, individuare analogie e differenze.</li> <li>– Saper verificare e sperimentare le principali caratteristiche.</li> <li>– Saper individuare le principali caratteristiche.</li> <li>– Saper progettare e realizzare un semplice oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere la classificazione e le proprietà;</li> <li>– conoscere Le fasi di produzione e di lavorazione;</li> <li>– conoscere problematiche ambientali: il rapporto uso dei materiali – ambiente, smaltimento dei rifiuti, il riciclo.</li> <li>– Conoscere gli schemi logici: grafici, tabelle, mappe concettuali.</li> <li>– Conoscere il metodo progettuale</li> </ul>
<p><b>Edilizia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i materiali da costruzione più comuni e distinguere vantaggi e svantaggi;</li> <li>• Identificare le strutture portanti che caratterizzano edifici storici e contemporanei.</li> <li>• Immaginare interventi migliorativi di spazi e strutture;</li> <li>• Progettare modifiche di distribuzione dei locali interni di un edificio o degli arredi in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Ricavare dalla lettura di testi e tabelle informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali;</li> <li>– riconoscere le principali strutture portanti;</li> <li>– descrivere le principali fasi di un progetto edilizio;</li> <li>– Comprendere e utilizzare la terminologia specifica.</li> <li>– Saper individuare le principali caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Proprietà dei materiali da costruzione, lavorazioni e utilizzi in diversi ambiti dell'edilizia;</li> <li>– Strutture edilizie portanti e fasi di costruzione di un edificio;</li> <li>– Distribuzione interna dei locali e arredamento.</li> <li>– Conoscere gli schemi logici: grafici, tabelle, mappe concettuali</li> </ul>

<p><b>Alimentazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e analizzare la realtà tecnologica dei vari settori agricoli e di allevamento;</li> <li>• Distinguere vantaggi e svantaggi delle coltivazioni e dell'allevamento;</li> <li>• Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni;</li> <li>• Acquisire e interpretare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere in maniera ordinata le lavorazioni e le fasi di sviluppo relative ai diversi tipi di colture;</li> <li>– Eseguire misurazioni e rilievi e organizzare i dati in tabelle e grafici.</li> <li>– Riconoscere le problematiche ambientali legate all'agricoltura e allevamento;</li> <li>– Saper descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti;</li> <li>– Saper leggere le etichette informative applicate sulle confezioni degli alimenti</li> <li>– Saper scegliere i metodi di conservazione più adatti ai diversi tipi di alimenti.</li> <li>– comprendere la terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rapporto tra agricoltura e ambiente;</li> <li>– Principali lavorazioni agricole e principali tipi di allevamento;</li> <li>– Caratteristiche delle principali colture</li> <li>– I principali alimenti</li> <li>– Le tecniche di conservazione degli alimenti</li> <li>– Il confezionamento e le etichette degli alimenti.</li> <li>– Alimenti OGM;</li> <li>– Principi dell'agricoltura biologica.</li> </ul>
<p><b>Informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente il computer;</li> <li>• Muoversi con abilità in ambiente Windows;</li> <li>• Utilizzare software per creare presentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Operare seguendo le procedure previste dal sistema operativo;</li> <li>– utilizzare correttamente le funzioni fondamentali messe a disposizione dal sistema operativo.</li> <li>– realizzare presentazioni seguendo le procedure previste dal software;</li> <li>– utilizzare correttamente le funzioni fondamentali del software, i comandi da tastiera e quelli di uso rapido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Termini del linguaggio informatico;</li> <li>– Caratteristiche, le potenzialità e gli elementi del sistema operativo Windows;</li> <li>– Le proprietà caratteristiche del software;</li> <li>– Le funzioni e i comandi che ne permettono un'agevole utilizzazione.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

### FINE CLASSE TERZA *SECONDARIA PRIMO GRADO*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	
<p><b>Disegno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni per eseguire compiti operativi;</li> <li>• Utilizza correttamente gli strumenti del disegno geometrico applicando le regole delle proiezioni ortogonali, delle assonometrie e della quotatura.</li> <li>• Progettare e realizzare rappresentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper svolgere un elaborato grafico secondo i metodi di rappresentazione del disegno tecnico;</li> <li>– Rappresentare mediante il metodo delle Proiezioni Ortogonali e delle assonometrie figure solide, gruppi di solidi, pezzi meccanici e oggetti reali;</li> <li>– Saper risalire dalla rappresentazione all'oggetto;</li> <li>– Descrivere le caratteristiche tridimensionali degli oggetti reali.</li> <li>– Saper rappresentare dati utilizzando il grafico più idoneo;</li> <li>– Saper ricavare informazioni dalla lettura di grafici.</li> <li>– I metodi e il linguaggio progettuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le varie metodologie per la rappresentazione grafica degli oggetti;</li> <li>– Comprendere la funzione delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie;</li> <li>– Le proiezioni ortogonali di solidi semplici, composti e di semplici elementi di arredo o architettonici.</li> <li>– Le proiezioni assonometriche: cavaliere, isometrica e monometrica.</li> <li>– La quotatura in scala di proporzione di semplici elementi architettonici.</li> <li>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico</li> <li>– Eseguire rilievi.</li> <li>– Rappresentare oggetti reali con l'uso delle scale di</li> </ul>

		riduzione.
<p><b>Risorse Energetiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di valutare in che modo rendere le proprie abitudini quotidiane più sostenibili dal punto di vista energetico;</li> <li>• Distinguere vantaggi e svantaggi sociali, economici e ambientali legati all'utilizzo delle diverse fonti di energia;</li> <li>• Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in campo energetico;</li> <li>• Estrarre schemi di funzionamento a partire dall'osservazione.</li> <li>• Ricavare dalla lettura di testi e tabelle informazioni</li> <li>• Progettare /sperimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le varie forme di energia utilizzate nella realtà quotidiana;</li> <li>– Classificare e confrontare le varie forme, fonti e risorse di energia;</li> <li>– Descrivere e riconoscere i processi di produzione dell'energia;</li> <li>– Descrivere il funzionamento di un semplice circuito elettrico.</li> <li>– Formulare ipotesi in merito al risparmio energetico;</li> <li>– Saper progettare e realizzare la costruzione di un semplice circuito elettrico e/o di un oggetto/meccanismo (Es. lampada, circuito elettrico...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Che cos'è e come si manifesta l'energia;</li> <li>– Le diverse forme e fonti di energia;</li> <li>– Le tecnologie di produzione e distribuzione dell'energia elettrica;</li> <li>– Le caratteristiche dell'energia elettrica,</li> <li>– Le componenti e le caratteristiche di un circuito elettrico</li> <li>– Circuiti in serie e in parallelo;</li> <li>– Il funzionamento di semplici elettrodomestici</li> <li>– Conoscere le fasi del metodo progettuale.</li> </ul>
<p><b>Oggetti meccanici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrarre schemi di funzionamento a partire dall'osservazione.</li> <li>• Riconoscere le tecnologie impiegate in utensili e macchinari di uso comune</li> <li>• Ricavare dalla lettura di testi e tabelle informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali;</li> <li>– Riconoscere le macchine semplici utilizzate negli oggetti quotidiani;</li> <li>– Realizzare semplici modelli di ingranaggi e meccanismi;</li> <li>– Eseguire misurazioni e rilievi e organizzare i dati rilevati in tabelle e grafici;</li> <li>– Comprendere e utilizzare la terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– I principi di funzionamento delle macchine semplici;</li> <li>– Principali componenti degli ingranaggi e altri meccanismi per la trasformazione del moto;</li> <li>– Tipi di motori.</li> </ul>
<p><b>Informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente il computer;</li> <li>• Muoversi con abilità in ambiente Windows;</li> <li>• Utilizzare software per creare presentazioni.</li> <li>• Utilizzare fogli di calcolo per creare elaborati di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– operare seguendo le procedure previste dal sistema operativo;</li> <li>– Utilizzare correttamente le funzioni fondamentali messe a disposizione dal sistema operativo.</li> <li>– Realizzare presentazioni seguendo le procedure previste dal software;</li> <li>– Utilizzare correttamente le funzioni fondamentali dei software.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere alcuni termini del linguaggio informatico;</li> <li>– Conoscere le caratteristiche, le potenzialità e gli elementi del sistema operativo Windows</li> <li>- Conoscere le proprietà caratteristiche dei software;</li> <li>- Conoscere le funzioni e i comandi che ne permettono un'agevole utilizzazione.</li> </ul>

# GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SECONDARIA
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

## GEOGRAFIA

### FINE CLASSE PRIMA *PRIMARIA*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante..</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli indicatori spaziali.</li> <li>– L'ambiente scuola.</li> <li>– Gli elementi di un ambiente.</li> <li>– Ambienti diversi: caratteristiche, confronti e funzioni.</li> <li>– Prime rappresentazioni di uno spazio conosciuto.</li> <li>– I percorsi.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

### FINE CLASSE SECONDA *PRIMARIA*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Muoversi nello spazio, utilizzando in modo appropriato punti di riferimento, indicatori topologici e mappe di spazi conosciuti.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire un percorso, verbalizzarlo e infine rappresentarlo graficamente.</li> <li>– Leggere, decodificare e utilizzare piante di ambienti noti (scuola, casa...)</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, individuando gli elementi fisici e antropici.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere il paesaggio come spazio modificato dalle attività umane.</li> <li>– Comprendere le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli indicatori spaziali.</li> <li>– Sistemi di riferimento.</li> <li>– Simboli del linguaggio geografico (colore, segni topografici, cartografici...)</li> <li>– Gli elementi di un ambiente.</li> <li>– Ambienti diversi: caratteristiche, confronti e funzioni.</li> <li>– Rappresentazioni di ambienti noti (scuola, casa).</li> <li>– Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi.</li> <li>– Regole per la tutela degli ambienti (cittadinanza).</li> </ul>

## GEOGRAFIA

### FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi in uno spazio noto in base ai punti cardinali.</li> <li>– Orientarsi nel territorio con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere la simbologia cartografica e distinguere le piante dalle carte.</li> <li>– Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</li> <li>– Rappresentare un ambiente conosciuto (aula ...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare lago</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli indicatori spaziali.</li> <li>– Sistemi di riferimento.</li> <li>– Simboli del linguaggio geografico (colore, segni topografici, cartografici...)</li> <li>– Gli elementi di un ambiente.</li> <li>– Ambienti diversi: caratteristiche, confronti e funzioni.</li> <li>– Rappresentazioni di ambienti noti (scuola, casa).</li> <li>– Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi.</li> <li>– Regole per la tutela degli ambienti (cittadinanza).</li> </ul>

75

## GEOGRAFIA

### FINE CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>– Estendere le proprie mappe mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.</li> <li>– Localizzare le principali fasce climatiche, i continenti e gli oceani.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</li> <li>– Elementi di orientamento.</li> <li>– Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.</li> <li>– Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</li> </ul>

## GEOGRAFIA

### FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>– Estendere le proprie mappe mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.</li> <li>– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>– Localizzare le principali regioni climatiche, i continenti e gli oceani.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</li> <li>– Elementi di orientamento.</li> <li>– Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.</li> <li>– Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</li> </ul>



## GEOGRAFIA

### FINE CLASSE PRIMA *SECONDARIA* PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo sicuro gli strumenti propri della disciplina.</li> <li>• Orientarsi in modo autonomo sulle carte geografiche.</li> <li>• Leggere e utilizzare con sicurezza i diversi strumenti della geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici).</li> <li>• Riconoscere e analizzare con proprietà le caratteristiche degli ambienti e dei paesaggi italiani ed europei.</li> <li>• Comprendere e analizzare con sicurezza le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici.</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi nello spazio circostante, usando gli indicatori topologici e gli strumenti propri della disciplina</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione del paesaggio, utilizzando strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici e immagini) e innovativi.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Analizzare gli elementi naturali e antropici dei paesaggi.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare e comprendere le trasformazioni dello spazio operate dall'uomo nel tempo in base ai propri bisogni, alla cultura e alla struttura sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientamento.</li> <li>– Punti cardinali (Nord, Sud, Est e Ovest). Osservazione del Sole, delle stelle e della natura. Uso della bussola.</li> <li>– I moti di rotazione e di rivoluzione. Reticolo geografico: meridiani e paralleli.</li> <li>– Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.</li> <li>– La scala di riduzione. I colori. I simboli.</li> <li>– Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali e planisferi.</li> <li>– Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche e tematiche.</li> <li>– Caratteristiche del paesaggio europeo. I rilievi: pianura, collina e montagna.</li> <li>– Le acque dolci: fiumi, laghi, falde acquifere sotterranee e ghiacciai. Il mare e la costa.</li> <li>– Struttura della Terra ed elementi di teoria della tettonica delle placche. Fenomeni endogeni: eruzioni vulcaniche e terremoti.</li> <li>– Fenomeni esogeni: il vento, l'acqua, sbalzi di temperatura, neve e ghiaccio. Le fasce climatiche e gli ambienti. La popolazione europea: demografia, lingua, religione e cultura. Il paesaggio rurale e il paesaggio urbano.</li> <li>– Le risorse e le fonti energetiche. L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile. I settori economici.</li> <li>– L'Unione Europea e le regioni italiane: aspetti geomorfologici, clima, cultura, tradizioni e settori economici.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

### FINE CLASSE SECONDA *SECONDARIA* PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo sicuro gli strumenti propri della disciplina.</li> <li>• Orientarsi in modo autonomo sulle carte geografiche.</li> <li>• Leggere e utilizzare con sicurezza i diversi strumenti della geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici).</li> <li>• Riconoscere e analizzare con proprietà le caratteristiche degli ambienti e dei paesaggi italiani ed europei.</li> <li>• Comprendere e analizzare con sicurezza le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici.</li> </ul>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione del paesaggio, utilizzando strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici e immagini) e innovativi.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi europei.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare e comprendere le trasformazioni dello spazio operate dall'uomo nel tempo in base ai propri bisogni, alla cultura e alla struttura sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Linguaggio della geo-graficità</li> <li>– Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche e tematiche.</li> <li>– L'Europa: rilievi, pianure, fiumi, laghi e mari. Clima e ambienti europei.</li> <li>– Il fenomeno dell'antropizzazione.</li> <li>– Le caratteristiche dei paesaggi europei in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>– Principali tappe di formazione dell'Unione Europea.</li> <li>– I centri urbani, la popolazione e l'economia in Europa.</li> <li>– Caratteristiche fisico-antropiche di alcune regioni e Stati europei: la Penisola iberica, la Regione francese, l'Europa germanica, le isole britanniche, l'Europa del Nord, l'Europa centro-orientale, il Mediterraneo orientale e meridionale, la Regione russa.</li> <li>– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da rispettare</li> </ul>

78

## GEOGRAFIA

### FINE CLASSE TERZA *SECONDARIA* PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo sicuro gli strumenti propri della disciplina.</li> <li>• Orientarsi in modo autonomo sulle carte geografiche.</li> <li>• Leggere e utilizzare con sicurezza i diversi strumenti della geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici).</li> <li>• Comprendere e analizzare con sicurezza le interrelazioni tra</li> </ul>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione del paesaggio, utilizzando strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare e analizzare gli elementi naturali e antropici del pianeta.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare e comprendere le trasformazioni dello spazio operate dall'uomo nel tempo in base ai propri bisogni, alla cultura e alla struttura sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche e tematiche.</li> <li>– Il sistema "Terra" e le sue trasformazioni. Il clima, gli ambienti, i paesaggi.</li> <li>– I Continenti: Africa; Asia; Americhe; Oceania; Terre polari. Territorio e ambiente.</li> <li>– La popolazione mondiale: demografia, lingua, religione, cultura, distribuzione, emigrazione e immigrazione, inurbamento.</li> <li>– Le risorse e le fonti energetiche. L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile.</li> <li>– L'economia: globalizzazione e</li> </ul>

23 giugno 2022

ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici.		delocalizzazione; risorse e povertà. Gli equilibri politici nel mondo. Le guerre oggi. – Un mondo solidale: l'Organizzazione delle Nazioni Unite.
--	--	--

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SECONDARIA
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

## STORIA

### FINE CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nella storia delle civiltà.</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per avviare lo sviluppo di atteggiamenti critici e consapevoli</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</li> <li>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini...): la contemporaneità tra due o più eventi, i cambiamenti nel tempo.</li> <li>– La sequenza temporale di due o più eventi.</li> <li>– La successione ciclica: la giornata, la settimana, il mese, le stagioni: la durata degli eventi.</li> <li>– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La contemporaneità tra due o più eventi.</li> <li>– I cambiamenti nel tempo.</li> <li>– La sequenza temporale di due o più eventi.</li> <li>– La successione ciclica: la giornata, la settimana, il mese, le stagioni.</li> <li>– La durata degli eventi.</li> </ul>

81

## STORIA

### FINE CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nella storia delle civiltà.</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per avviare lo sviluppo di atteggiamenti critici e consapevoli</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>– Organizzazione delle informazioni</li> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.-</li> <li>– Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali anche in successione.</li> <li>– Usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> <li>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>– Linea del tempo.</li> <li>– Fatti ed eventi della storia personale.</li> <li>– Storia locale, usi e costumi della tradizione.</li> <li>– Fonti storiche.</li> <li>– Il rapporto causa – effetto.</li> <li>– Le tracce, i reperti, le fonti.</li> </ul>

## STORIA

### FINE CLASSE TERZA *PRIMARIA*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nella storia delle civiltà.</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per avviare lo sviluppo di atteggiamenti critici e consapevoli</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta.</li> <li>– Leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> <li>– Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, periodizzazione in relazione a fatti ed eventi della storia.</li> <li>– Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>– Linea del tempo.</li> <li>– Fatti ed eventi della storia personale, familiare della comunità di vita.</li> <li>– Storia locale, usi e costumi della tradizione.</li> <li>– Fonti storiche e loro reperimento.</li> <li>– Aspetti fondamentali della preistoria.</li> </ul>

## STORIA

### FINE CLASSE QUARTA *SCUOLA PRIMARIA*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nella storia delle civiltà.</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per avviare lo sviluppo di atteggiamenti critici e consapevoli</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>– Rilevare tracce storiche presenti nel territorio: Organizzazione delle informazioni.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</li> <li>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate: usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</li> <li>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</li> <li>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>– Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>– Linea del tempo.</li> <li>– Strutture delle civiltà nella storia antica: fenomeni, fatti, eventi rilevanti.</li> <li>– Lettura e analisi delle fonti storiche.</li> <li>– Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>– Linea del tempo.</li> <li>– Strutture delle civiltà nella storia antica: fenomeni, fatti, eventi rilevanti.</li> <li>– Lettura e analisi delle fonti storiche.</li> </ul>

## STORIA

### FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nella storia delle civiltà.</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per avviare lo sviluppo di atteggiamenti critici e consapevoli</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>– Rilevare tracce storiche presenti nel territorio.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</li> <li>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>– Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>– Elaborare in testi orali gli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>– Linea del tempo.</li> <li>– Strutture delle civiltà nella storia antica: fenomeni, fatti, eventi rilevanti.</li> <li>– Lettura delle fonti storiche.</li> </ul>



## STORIA

### FINE CLASSE PRIMA *SECONDARIA PRIMO GRADO*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e usare consapevolmente e con sicurezza fonti di diverso tipo. Comprendere in modo completo il linguaggio specifico e lo utilizza con proprietà.</li> <li>• Comprendere in modo sicuro le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici.</li> <li>• Conoscere e comprendere in modo sicuro le forme della convivenza civile e le confronta in modo consapevole.</li> <li>• Rielaborare in modo completo ed efficace le conoscenze acquisite.</li> <li>• Utilizzare in modo pertinente le strategie di apprendimento adattandole ai differenti contesti di studio.</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI STORICHE E DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.</li> <li>– Utilizzare il linguaggio specifico.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per collocare, rappresentare e mettere in relazione fatti ed eventi.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere i valori e le strutture che sono alla base di una società. Fare raffronti tra diverse culture e società.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rielaborare conoscenze producendo mappe concettuali, testi scritti ed esposizioni orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche).</li> <li>– Linguaggio specifico.</li> <li>– Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale.</li> <li>– Nessi logico-causali che legano gli eventi storici.</li> <li>– La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.</li> <li>– Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla caduta dell'Impero romano al Rinascimento.</li> </ul>

## STORIA

### FINE CLASSE SECONDA *SECONDARIA PRIMO GRADO*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e usare consapevolmente e con sicurezza fonti di diverso tipo.</li> <li>• Comprendere in modo completo il linguaggio specifico e lo utilizza con proprietà.</li> <li>• Comprendere in modo sicuro le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici.</li> <li>• Conoscere e comprendere in modo sicuro le forme della convivenza civile e le confronta in modo consapevole.</li> <li>• Rielaborare in modo completo ed efficace le conoscenze acquisite.</li> <li>• Utilizzare in modo pertinente le strategie di apprendimento adattandole ai differenti contesti di studio.</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI STORICHE E DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare fonti storiche per ricavare informazioni.</li> <li>– Utilizzare il linguaggio specifico.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per collocare, rappresentare e mettere in relazione fatti ed eventi.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere i valori e le strutture che sono alla base di una società. Fare raffronti tra diverse culture e società.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere i valori e le strutture che sono alla base di una società. Fare raffronti tra diverse culture e società.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche). Linguaggio specifico.</li> <li>– Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale. Nessi logico-causali che legano gli eventi storici.</li> <li>– La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile. Cenni relativi ai primi esempi di Carte costituzionali.</li> <li>– Le forme di governo</li> <li>– Principali fenomeni storici, economici e sociali dalle nuove scoperte geografiche all'Unità d'Italia</li> </ul>

## STORIA

### FINE CLASSE TERZA *SECONDARIA PRIMO GRADO*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e usare consapevolmente fonti di diverso tipo.</li> <li>• Comprendere in modo approfondito il linguaggio specifico e lo utilizza con proprietà al fine di acquisire conoscenze e maturare punti di vista personali su temi specifici.</li> <li>• Comprendere in modo approfondito le relazioni spazio-temporali e i nessi logico-causali relativi a fatti e processi storici.</li> <li>• Conoscere e comprendere in modo sicuro le forme della convivenza civile, gli elementi fondanti e i principali articoli della Carta Costituzionale, le forme di governo, gli Organismi internazionali, i diritti umani, i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprendere, rielaborare e utilizzare in modo completo ed efficace le conoscenze acquisite.</li> <li>• Utilizzare in modo pertinente le strategie di apprendimento adattandole ai differenti contesti di studio.</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI STORICHE E DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.</li> <li>– Utilizzare il linguaggio specifico.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzare le informazioni.</li> <li>– Utilizzare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per collocare, rappresentare e mettere in relazione fatti ed eventi.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere gli elementi che sono alla base di uno Stato e della società. Riconoscere la complessità del presente nel rispetto di opinioni e culture diverse.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rielaborare conoscenze producendo mappe concettuali, testi scritti ed esposizioni orali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso delle fonti storiche (digitali, documentarie, iconografiche, cartografiche, narrative e orali). Linguaggio specifico</li> <li>– Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale. Nessi logico-causali che legano gli eventi storici.</li> <li>– La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile. Elementi fondanti e principali articoli della Carta Costituzionale.</li> <li>– Le forme di governo.</li> <li>– Gli Organismi internazionali. I diritti umani.</li> <li>– I problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>– Principali fenomeni storici, economici e sociali dal Congresso di Vienna al mondo contemporaneo</li> </ul>

# ARTE ED IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SECONDARIA
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato..</p>

## ARTE ED IMMAGINE

### FINE CLASSE PRIMA *PRIMARIA*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</li> <li>• Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li> <li>• Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo.</li> <li>• Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine</li> <li>– Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</li> <li>– Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li> <li>– Usare creativamente il colore.</li> <li>– Riconoscere i colori primari.</li> <li>– Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</li> <li>– Usare, nella rappresentazione grafica, gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi raffigurati e con l'ambiente nel quale sono collocati.</li> <li>– Rappresentare la figura umana in modo completo.</li> <li>– Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative</li> <li>– Manipolare materiali plastici a fini espressivi.</li> <li>– Osservare i beni artistici presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– I colori primari</li> <li>– Le differenze di forma .</li> <li>– Potenzialità espressive dei materiali.</li> <li>– Analisi della figura umana e schema corporeo</li> <li>– Le relazioni spaziali e concetti topologici.</li> <li>– Elementi base della comunicazione iconica: lettura degli elementi principali di un'immagine.</li> <li>– Le principali forme d'arte.</li> </ul>

## ARTE ED IMMAGINE

### FINE CLASSE SECONDA *PRIMARIA*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, Leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</li> <li>• Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li> <li>• Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo.</li> <li>• Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare e rappresentare colori e forme presenti nell'ambiente.</li> <li>– Distinguere la figura dallo sfondo</li> <li>– Osservare ed individuare alcuni elementi caratteristici del paesaggio.</li> <li>– Riconoscere i colori primari e secondari</li> <li>– Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio per descrivere un'immagine.</li> <li>– Manipolare materiali plastici e polimerici.</li> <li>– Utilizzare tecniche e grafiche pittoriche a fini espressivi.</li> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>– Osservare e riconoscere alcune forme d'arte presenti nel territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Segni iconici e regole di percezione visiva: punto, linea, forma, spazio e colore.</li> <li>– Figure e contesti spaziali.</li> <li>– Elementi del patrimonio ambientale.</li> <li>– Elementi base della comunicazione iconica</li> <li>– Tecniche e materiali e loro uso a fini espressivi.</li> <li>– Le forme d'arte</li> </ul>

## ARTE ED IMMAGINE

### FINE CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</li> <li>• Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li> <li>• Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo.</li> <li>• Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo punto, segno, linea, spazio.</li> <li>– Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il colore.</li> <li>– Usare il linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi e l'ambiente che li circonda.</li> <li>– Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>Riconoscere ed apprezzare alcuni beni del patrimonio artistico-culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementi della differenziazione del linguaggio visivo.</li> <li>– La scala cromatica.</li> <li>– Produzioni creative.</li> <li>– Tipologie di codici e significati.</li> <li>– Aspetti formali dell'opera d'arte.</li> </ul>

## ARTE ED IMMAGINE

### FINE CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare, descrivere, leggere la realtà</b> circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</li> <li>• <b>Rielaborare, modificare e comporre creativamente</b> immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li> <li>• <b>Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze</b> attraverso il linguaggio visivo.</li> <li>• <b>Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>– Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali</li> <li>– Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Immagini per decorare, raccontare, illustrare documentare.</li> <li>– Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti.</li> <li>– Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate.</li> <li>– Invenzione di storie a partire da immagini.</li> <li>– La fotografia come documentazione ed espressione.</li> <li>– Materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari: acquerelli, cartapesta e collage.</li> <li>– Studio del colore: colori caldi e freddi e relative sfumature.</li> <li>– Uso di strumenti di base (riga, compasso).</li> <li>– Avvio all'utilizzo di tecnologie multimediali a fini artistici.</li> <li>– Lettura di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio).</li> <li>– Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie.</li> <li>– Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, etc...).</li> </ul>

## ARTE ED IMMAGINE

### FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare, descrivere, leggere la realtà</b> circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</li> <li>• <b>Rielaborare, modificare e comporre creativamente</b> immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li> <li>• <b>Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze</b> attraverso il linguaggio visivo.</li> <li>• <b>Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare e descrivere un'immagine in modo globale ed interpretarla.</li> <li>– Distinguere un'immagine fissa da una in movimento (quadro, foto, video...).</li> <li>– Identificare in un testo visivo gli elementi principali (linea, colore, forme...).</li> <li>– Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine.</li> <li>– Utilizzare diverse tecniche artistiche.</li> <li>– Rielaborare, ricomporre e modificare creativamente immagini.</li> <li>– Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguati.</li> <li>– Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici.</li> <li>– Analizzare, classificare, apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forme).</li> <li>– La decodificazione delle immagini fisse e in movimento.</li> <li>– Le tecniche pittoriche e plastiche (pittura collage, fotografia).</li> <li>– Gli elementi del linguaggio visuale.</li> <li>– La funzione del museo.</li> <li>– Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

### FINE CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper esprimere e comunicare</b> ossia saper:- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa .- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini.- Scegliere tecniche e linguaggi appropriati per realizzare prodotti visivi, seguendo una finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> <li>• <b>Saper osservare e leggere le immagini</b> ossia saper:- Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>– Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>– Leggere e descrivere le opere più significative prodotte nei periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscenza delle tecniche espressive: tecnica del pennarello, della tempera, tecnica delle matite colorate, inchiostro, pastelli ad olio o cera, frottage, collage, graffito, mosaico, creta.</li> <li>– Il linguaggio visivo: il punto, lo stereotipo, la linea e le sue caratteristiche espressive.</li> <li>– La superficie e la texture</li> <li>– Il colore: i colori primari e secondari i colori caldi e freddi.</li> <li>– La composizione: il ritmo ,il dinamismo e la simmetria.</li> <li>– Osservazione della natura: fiori e foglie, alberi, oggetti, animali...</li> </ul>



<p>utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere ed apprezzare le opere d'arte e dei beni culturali</b>, ossia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere diverse opere d'arte e beni culturali</li> <li>- Apprezzarli</li> <li>- Commentarli semplicemente ma correttamente</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> </ul> </li> </ul>		
---	--	--

<h2 style="text-align: center;">ARTE E IMMAGINE</h2>		
<h3 style="text-align: center;">FINE CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO</h3>		
COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper esprimere e comunicare</b> ossia saper:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa .</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul> </li> <li>• <b>Saper osservare e leggere le immagini</b> ossia saper:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>- Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>- Leggere le opere più significative prodotte nei vari periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali.</li> <li>- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle tecniche espressive: tecnica del pennarello, della tempera, tecnica delle matite colorate, inchiostro, pastelli ad olio o cera, frottage, collage (anche polimerico), graffito, mosaico, creta, carboncino, sbalzo, uso del mezzo fotografico.</li> <li>- Il linguaggio visivo: la linea, la texture e le sue applicazioni, i colori complementari, il contrasto cromatico</li> <li>- Lo spazio: vicino e lontano, la prospettiva centrale, il punto di vista, l'organizzazione dello spazio nell'opera d'arte.</li> <li>- La luce e l'ombra</li> <li>- La composizione: equilibrio visivo, dinamismo</li> <li>- Osservazione della natura: la figura umana, la natura morta, il ritratto, gli stati d'animo, la caricatura.</li> <li>- Terminologia specifica della materia.</li> <li>- Arte del Medioevo: il Romanico ed il Gotico</li> <li>- Il Rinascimento</li> <li>- La Controriforma, il Barocco e il Rococò.</li> </ul>



<p>formali ed estetici di un contesto reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</li> </ul> <p>• <b>Conoscere ed apprezzare le opere d'arte e dei beni culturali,</b> ossia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere diverse opere d'arte e beni culturali</li> <li>- Apprezzerli</li> <li>- Commentarli correttamente</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> </ul>		
---	--	--

ARTE E IMMAGINE		
FINE CLASSE TERZA SECONDARIA PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>• <b>Saper esprimere e comunicare</b> ossia saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa .</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>– Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Saper dare un'interpretazione personale di produzioni storico-artistiche. Saper reinterpretare opere d'arte note.</li> <li>– Leggere le opere più significative prodotte nei vari periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscenza delle tecniche espressive:</li> <li>– tecnica del pennarello, della tempera ,tecnica delle matite colorate, inchiostro, pastelli ad olio o cera, frottage, collage, graffito, mosaico ,creta, carboncino, sbalzo, incisione, uso del mezzo fotografico e di programmi di rielaborazione digitale delle immagini</li> <li>– Il linguaggio visivo : la profondità, esempi di prospettiva accidentale, l'organizzazione dello spazio nell'opera d'arte. - Il volume degli oggetti realizzato tramite la tecnica del chiaroscuro</li> <li>– La composizione: equilibrio visivo, dinamismo, staticità</li> </ul>

<p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>• <b>Saper osservare e leggere le immagini</b> ossia saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</li> </ul> <p>• <b>Conoscere ed apprezzare le opere d'arte e dei beni culturali,</b> ossia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere diverse opere d'arte e beni culturali</li> <li>- Apprezzarli</li> <li>- Commentarli correttamente</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> </ul>	<p>ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>– Riconoscere il valore culturale di immagini, opere, oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal suo.</li> <li>– Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La fantasia: temi simbolici e rielaborazione</li> <li>– La produzione artigianale e industriale (design).</li> <li>– Terminologia specifica della materia.</li> <li>– Arte dell'Ottocento e del Novecento: il Neoclassicismo, il Romanticismo, i Macchiaioli, l'Impressionismo, il Post-Impressionismo, l'Art Nouveau, l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, l'Arte astratta, il Surrealismo e la Metafisica, gli anni '50, la Pop Art.</li> </ul>
---	--	---

# MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SECONDARIA
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

## MUSICA

### FINE CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>• Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricercare e distinguere suoni e rumori del proprio corpo.</li> <li>– Ricercare e realizzare momenti di silenzio per scoprire i suoni e i rumori che si odono.</li> <li>– Ricercare e distinguere suoni e rumori nei diversi ambienti e riprodurli con la voce.</li> <li>– Ascoltare brani musicali.</li> <li>– Distinguere i suoni e i rumori naturali e non.</li> <li>– Riconoscere e riprodurre i versi degli animali.</li> <li>– Riprodurre rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo.</li> <li>– Mimare filastrocche e canzoni.</li> <li>– Avviarsi ad esperienze ritmiche di vario genere: percettivo – motorio – iconico- verbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rumori e suoni e canti e brani musicali</li> <li>– Versi filastrocche e canzoni</li> <li>– Giochi ritmo corporei e balli</li> </ul>

94

## MUSICA

### FINE CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>• Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte), durata (lento, veloce) e timbro (voce).</li> <li>– Ascoltare brani musicali.</li> <li>– Usare la voce in modo espressivo.</li> <li>– Usare oggetti sonori per riprodurre un ritmo musicale.</li> <li>– Leggere ed eseguire una sequenza ritmo-corporea (mani -petto -piedi) seguendo una sequenza di simboli non convenzionali.</li> <li>– Produrre suoni con oggetti di uso comune, collegandoli alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.</li> <li>– Eseguire ritmi: con la voce, con il corpo, con materiali e strumenti ritmici.</li> <li>– Cantare semplici brani musicali curando l'intonazione.</li> <li>– Individuare ritornelli e strofe all'interno di un canto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Intensità</li> <li>– Durata</li> <li>– Timbro</li> <li>– Strumenti ritmici</li> <li>– Giochi vocali strumentali (bans)</li> <li>– Balli</li> <li>– Canti e musica di vario genere</li> <li>– Ritornello</li> <li>– Strofa</li> </ul>

## MUSICA

### FINE CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>• Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte), durata (lento, veloce) e timbro.</li> <li>– Ascoltare e riconoscere brani musicali di vario genere.</li> <li>– Usare la voce in modo consapevole ed espressivo.</li> <li>– Usare oggetti sonori e strumenti musicali.</li> <li>– Ascoltare se stesso e gli altri durante l'esecuzione di brani musicali di vario genere.</li> <li>– Capire se il brano è stato eseguito correttamente.</li> <li>– Usare le principali figure musicali (minima, semiminima con relative pause musicali).</li> <li>– Eseguire ritmi: con la voce, con il corpo, con materiali e strumenti ritmici.</li> <li>– Eseguire individualmente per imitazione, semplici canti curando l'interpretazione.</li> <li>– Eseguire collettivamente semplici brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.</li> <li>– Usare la voce in modo consapevole ed espressivo.</li> <li>– Usare semplici strumenti musicali per accompagnare canti e brani musicali, riconoscendo il sistema di note tradizionali.</li> <li>– Sviluppare la capacità gesto-articolatoria nella produzione ritmica.</li> <li>– Con la guida di un insegnante, individuare in un testo cantato informazioni e conoscenze di tipo: storico, etnico-geografico, gesto-motorio, interpretativo-emotivo, grafico, creativo (disegno).</li> <li>– Individuare gli strumenti musicali presenti in un brano di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Intensità</li> <li>– Durata</li> <li>– Timbro</li> <li>– Gli strumenti musicali</li> <li>– Figure musicali</li> <li>– Rigo musicale (parte del pentagramma)</li> <li>– Giochi vocali strumentali (bans)</li> <li>– Balli</li> <li>– Canti, musiche e balli di vario genere</li> <li>– Generi musicali (popolare, folk, rock, classico, rap, jazz, spiritual,...)</li> <li>– Strumenti musicali.</li> </ul>

## MUSICA

### FINE CLASSE QUARTA *PRIMARIA*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>• Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte), altezza (grave, acuto), durata, tempo (lento, veloce) e timbro.</li> <li>– Ascoltare e riconoscere brani musicali di vario Genere.</li> <li>– Usare la voce in modo consapevole ed espressivo.</li> <li>– Usare oggetti sonori e strumenti musicali.</li> <li>– Ascoltare se stesso e gli altri durante l'esecuzione di brani musicali di vario genere.</li> <li>– Capire se il brano è stato eseguito correttamente.</li> <li>– Usare le principali figure musicali (minima, semiminima, croma con relative pause musicali) nel pentagramma.</li> <li>– Eseguire ritmi e poliritmie: con la voce, con il corpo, con materiali e strumenti.</li> <li>– Eseguire individualmente per imitazione, semplici canti curando l'interpretazione l'intonazione e l'espressività.</li> <li>– Usare la voce in modo consapevole espressivo.</li> <li>– Usare semplici strumenti musicali per accompagnare canti, balli e brani musicali.</li> <li>– Riconoscere il sistema di note tradizionali.</li> <li>– Sviluppare la capacità gestuale nella produzione ritmica anche per rappresentare storie, racconti...</li> <li>– Saper trasmettere attraverso il canto emozioni, sensazioni e narrazioni.</li> <li>– Cogliere le funzioni della musica nelle comunicazioni linguistiche più complesse quali la danza, il teatro, i film...</li> <li>– Saper cogliere da un testo cantato informazioni conoscenze di tipo: gesto – motorio, interpretativo – emotivo, grafico creativo (disegno).</li> <li>– Individuare gli strumenti musicali presenti in un brano di vario genere.</li> <li>– Associare lo strumento adatto a immagini-situazioni emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Intensità</li> <li>– Altezza</li> <li>– Durata</li> <li>– Timbro</li> <li>– Tempo</li> <li>– Pentagramma</li> <li>– Figure musicali</li> <li>– Gli strumenti musicali</li> <li>– Giochi vocali strumentali (bans)</li> <li>– Balli</li> <li>– Canti, musiche e balli di vario genere</li> <li>– Le funzioni della musica (intrattenimento, espressione di emozioni, racconto...)</li> <li>– Generi musicali (popolare, folk, rock, classico, rap, jazz, spiritual,...)</li> <li>– Strumenti musicali</li> </ul>

## MUSICA

### FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li> <li>• <b>Utilizzare voce,</b> strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>• <b>Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale</b> anche rispetto al contesto storico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte), altezza (grave, acuto), durata, tempo (lento, veloce) e timbro.</li> <li>– Ascoltare e riconoscere brani musicali di vario Genere.</li> <li>– Usare la voce in modo consapevole ed espressivo.</li> <li>– Usare oggetti sonori e strumenti musicali.</li> <li>– Ascoltare se stesso e gli altri durante l'esecuzione di brani musicali di vario genere.</li> <li>– Capire se il brano è stato eseguito correttamente.</li> <li>– Usare le principali figure musicali (minima, semiminima, croma con relative pause musicali) nel pentagramma.</li> <li>– Eseguire ritmi e poliritmie: con la voce, con il corpo, con materiali e strumenti.</li> <li>– Eseguire individualmente per imitazione, semplici canti curando l'interpretazione l'intonazione e l'espressività.</li> <li>– Usare la voce in modo consapevole espressivo.</li> <li>– Usare semplici strumenti musicali per accompagnare canti, balli e brani musicali.</li> <li>– Riconoscere il sistema di note tradizionali.</li> <li>– Sviluppare la capacità gestuale nella produzione ritmica anche per rappresentare storie, racconti...</li> <li>– Saper trasmettere attraverso il canto emozioni, sensazioni e narrazioni.</li> <li>– Cogliere le funzioni della musica nelle comunicazioni linguistiche più complesse quali la danza, il teatro, i film...</li> <li>– Saper cogliere da un testo cantato informazioni conoscenze di tipo: gesto – motorio, interpretativo – emotivo, grafico creativo (disegno).</li> <li>– Individuare gli strumenti musicali presenti in un brano di vario genere.</li> <li>– Associare lo strumento adatto a immagini-situazioni emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Intensità</li> <li>– Altezza</li> <li>– Durata</li> <li>– Timbro</li> <li>– Tempo</li> <li>– Pentagramma</li> <li>– Figure musicali</li> <li>– Gli strumenti musicali</li> <li>– Giochi vocali strumentali (bans)</li> <li>– Balli</li> <li>– Canti, musiche e balli di vario genere</li> <li>– Le funzioni della musica (intrattenimento, espressione di emozioni, racconto...)</li> <li>– Generi musicali (popolare, folk, rock, classico, rap, jazz, spiritual,...)</li> <li>– Strumenti musicali</li> </ul>



## MUSICA

### FINE CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare gli strumenti</b> necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li> <li>• <b>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie</b> per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>• <b>Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale</b> anche rispetto al contesto storico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Distingue i suoni in base ai parametri sonori e li confronta cogliendone somiglianze e differenze.</li> <li>– Legge e interpreta correttamente la notazione di base.</li> <li>– Decodifica e traduce in durata le figure e le pause.</li> <li>– Esegue brani di adeguata difficoltà.</li> <li>– Esegue brani da solista e in gruppo.</li> <li>– Esegue linee melodiche per l'impostazione della voce.</li> <li>– Esegue in coro o da solista brani di adeguata difficoltà.</li> <li>– Riconosce gli elementi stilistico-musicali di un periodo storico.</li> <li>– Elabora sequenze ritmiche in base a criteri prestabiliti.</li> <li>– Coglie il significato di musica intesa come forma di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Parametri sonori: altezza, durata, intensità e timbro.</li> <li>– Gli elementi fondamentali della notazione: pentagramma, chiavi, note righe e spazi, ecc.</li> <li>– I simboli per la durata del suono: figure di valore, segni di prolungamento, figure ritmiche.</li> <li>– Le tecniche base di uno strumento.</li> <li>– Le tecniche base del canto: respirazione, emissione e intonazione.</li> <li>– Le funzioni della musica nel tempo: dalle origini al Medioevo.</li> <li>– Eventi sonori e linguaggi musicali diversi.</li> </ul>

## MUSICA

### FINE CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare gli strumenti</b> necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li> <li>• <b>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie</b> per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>• <b>Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale</b> anche rispetto al contesto storico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce e interpreta i segni di dinamica.</li> <li>– Riconosce e utilizza i segni di alterazione.</li> <li>– Esegue ed interpreta con uno strumento brani di adeguata difficoltà da solista o in gruppo.</li> <li>– Esegue in coro brani con il canone.</li> <li>– Esegue in coro o da solista brani di adeguata difficoltà.</li> <li>– Riconosce ed analizza la struttura delle principali forme musicali: concerto solistico, sonata.</li> <li>– Utilizza altre risorse musicali per ampliare le possibilità comunicative del linguaggio sonoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– I principali segni di dinamica ed espressione.</li> <li>– Il concetto di tono e semitono.</li> <li>– I segni di alterazione.</li> <li>– Le tecniche esecutive di uno strumento musicale.</li> <li>– La tecnica del canone.</li> <li>– Lo sviluppo storico della musica nel tempo: dal Rinascimento al Neoclassicismo.</li> <li>– Risorse musicali diverse (software) per elaborazioni sonore.</li> </ul>

**MUSICA**

**FINE CLASSE TERZA SECONDARIA PRIMO GRADO**

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare gli strumenti</b> necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li> <li>• <b>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie</b> per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>• <b>Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale</b> anche rispetto al contesto storico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce le distanze tra i suoni.</li> <li>– Sa costruire scale maggiori e minori.</li> <li>– Sa costruire ed utilizzare accordi maggiori e minori.</li> <li>– Esegue ed interpreta con uno strumento brani di adeguata difficoltà da solista o in gruppo.</li> <li>– Esegue in coro brani polifonici.</li> <li>– Coglie gli elementi stilistici di vari generi musicali.</li> <li>– Coglie ed interiorizza i valori insiti in un'opera musicale: patriottismo, libertà, solidarietà, tolleranza.</li> <li>– Costruisce in modo critico le proprie esperienze musicali confrontandole con quelle di altre culture...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il concetto di armonia. Conosce il concetto di tonalità.</li> <li>– La struttura degli accordi: le triadi.</li> <li>– Le tecniche esecutive con uno strumento.</li> <li>– Le tecniche della polifonia.</li> <li>– Lo sviluppo storico della musica nel tempo dal Romanticismo al novecento.</li> <li>– Le diverse tradizioni musicali.</li> </ul>

# EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SECONDARIA
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

## EDUCAZIONE FISICA

### FINE CLASSE PRIMA *PRIMARIA*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare abilità motorie di base</b> in situazioni diverse.</li> <li>• <b>Partecipare alle attività di gioco e di sport</b>, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>• <b>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</b></li> <li>• <b>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze</b> relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire il proprio corpo nominando le singole parti ed eseguire semplici sequenze motorie</li> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</li> <li>– Sviluppare la coordinazione oculo-manuale.</li> <li>– Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</li> <li>– Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li> <li>– Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</li> <li>– Comprendere il linguaggio dei gesti.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere l'importanza del rispetto delle regole durante l'attività sportiva.</li> <li>– Conoscere ed eseguire alcuni giochi che appartengono alla tradizione popolare.</li> <li>– Partecipare al gioco collettivo e rispettare indicazioni e regole.</li> </ul> <p><b>Salute benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Muoversi nell'ambiente palestra rispettando principi e regole che garantiscono la sicurezza per sé e per i compagni</li> <li>– Approfondire ed affinare la conoscenza e il corretto utilizzo degli attrezzi con cui viene svolta l'attività motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le varie parte del corpo e le modalità di percezione sensoriale</li> <li>– Il movimento del corpo in relazione allo spazio al tempo.</li> <li>– Concetti spaziali più comuni e le loro possibili combinazioni.</li> <li>– Espressività motoria semplici sequenze coreografie.</li> <li>– Giochi motori semplici, percorsi, giochi di squadra con l'uso di materiale strutturato e no.</li> <li>– Comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA**  
**FINE CLASSE SECONDA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare abilità motorie di base</b> in situazioni diverse.</li> <li>• <b>Partecipare alle attività di gioco e di sport</b>, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>• <b>Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del messaggio corporeo.</b></li> <li>• <b>Utilizzare nell'esperienza</b> le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Discriminare e verbalizzare le sensazioni vissute.</li> <li>– Utilizzare efficacemente la gestualità finomotoria con piccoli attrezzi.</li> <li>– Variare gli schemi motori in funzione dei parametri di spazio, di tempo, di equilibrio</li> <li>– Affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare il proprio corpo per esprimere emozioni legate alla propria esperienza.</li> <li>– Collaborare con i compagni per inventare situazioni reali o fantastiche attraverso la gestualità.</li> <li>– Utilizzare gesti ,mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</li> <li>– Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</li> </ul> <p><b>Salute benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere ed approfondire la conoscenza e il corretto uso degli attrezzi con cui viene svolta l'attività motoria.</li> </ul> <p>Le norme essenziali di igiene personale legate all'attività sportiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le varie parti del corpo e le modalità di percezione sensoriale.</li> <li>– Il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo.</li> <li>– Concetti spaziali di destra e di sinistra su di sé e nel movimento.</li> <li>– Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni.</li> <li>– La comunicazione mimico-gestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo degli attrezzi.</li> <li>– Giochi motori, semplici percorsi.</li> <li>– Giochi di squadra con uso di materiale strutturato e no.</li> <li>– I comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA**  
**FINE CLASSE TERZA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare abilità motorie di base</b> in situazioni diverse.</li> <li>• <b>Partecipare alle attività di gioco e di sport</b>, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>• <b>Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del messaggio corporeo.</b></li> <li>• <b>Utilizzare nell'esperienza</b> le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Affinare le capacità senso percettive e di attenzione.</li> <li>– Valutare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie.</li> <li>– Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo o in movimento...).</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni ,ecc.</li> <li>– Utilizzare la musica per ritmare i movimenti durante un esercizio (eseguire i ritmi: lento, veloce, ecc...).</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare attivamente a giochi organizzati rispettando le regole assegnate.</li> <li>– Conoscere ed eseguire alcuni giochi che appartengono alla tradizione popolare.</li> </ul> <p><b>Salute benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</li> <li>– Mettere in atto comportamenti igienici e alimentari adeguati adeguati alle situazioni in aula e in palestra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le varie parti del corpo e le modalità di percezione sensoriale.</li> <li>– Il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo.</li> <li>– Concetti spaziali di destra e di sinistra su di sé e nel movimento.</li> <li>– Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni.</li> <li>– La comunicazione mimico-gestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo degli attrezzi.</li> <li>– Giochi motori, semplici percorsi.</li> <li>– Giochi di squadra con uso di materiale strutturato e no.</li> <li>– I comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>– Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

### FINE CLASSE QUARTA *PRIMARIA*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare e abilità motorie di base</b> in situazioni diverse.</li> <li>• <b>Partecipare alle attività di gioco e di sport</b>, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>• <b>Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del messaggio corporeo.</b></li> <li>• <b>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze</b> relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumere corretti atteggiamenti posturali in situazioni combinate e simultanee.</li> <li>– Utilizzare correttamente i vari segmenti corporei.</li> <li>– Applicare e controllare la sequenza respiratoria in varie situazioni.</li> <li>– Prendere coscienza degli elementi che strutturano lo spazio e saperli utilizzare (direzione, distanza, traiettoria...). Interiorizzare il proprio spazio d'azione e quello dei compagni.</li> <li>– Utilizzare il concetto di distanza in diverse situazioni.</li> <li>– Valutare la velocità in relazione all'altro. Aggiustare i propri atteggiamenti motori a ritmi diversi.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare il proprio corpo per esprimere emozioni legate alla propria esperienza.</li> <li>– Collaborare con i compagni per inventare situazioni reali o fantastiche attraverso la gestualità.</li> <li>– Utilizzare gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</li> <li>– Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</li> </ul> <p><b>Salute benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere ed approfondire la conoscenza e il corretto uso degli attrezzi con cui viene svolta l'attività motoria.</li> <li>– Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci...).</li> <li>– Abilità motorie in forma singola – a coppie</li> <li>– – in gruppo.</li> <li>– Coordinazione dei vari segmenti: occhio- mano, occhio – piede...</li> <li>– Esercizi di equilibrio percorsi.</li> <li>– Contemporaneità– successione.</li> <li>– Ritmo.</li> <li>– Espressività motoria.</li> <li>– Semplici sequenze e coreografie.</li> <li>– Linguaggio del corpo come espressione anche di contenuti emozionali.</li> <li>– Conoscenze e rispetto delle regole dei giochi praticati.</li> <li>– Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione e limite.</li> <li>– Utilizzo consapevole delle capacità motorie.</li> <li>– Giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara.</li> <li>– Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti.</li> <li>– Relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra.</li> <li>– Pluralità di esperienze, di gioco e di sport</li> <li>– I comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>– Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.</li> <li>– Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

### FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare abilità motorie di base</b> in situazioni diverse.</li> <li>• <b>Partecipare alle attività di gioco e di sport</b>, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>• <b>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</b></li> <li>• <b>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze</b> relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>– Applicare gli schemi motori appropriati nelle varie discipline sportive.</li> <li>– Correre a ritmi variabili o omogenei per tempi diversi e progressivamente crescenti.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare alcune strategie di gioco.</li> <li>– Cogliere e decodificare i gesti dei compagni in situazione di gioco e di sport.</li> <li>– Decodificare semplici gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire gesti tecnici in forma analitica e globale.</li> <li>– Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando regole e collaborando con i compagni.</li> <li>– Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune.</li> <li>– Conoscere le regole del gioco e la funzione di arbitraggio.</li> <li>– Gestire in autonomia situazioni agonistiche con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta.</li> </ul> <p><b>Salute benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mettere in pratica regole di igiene personale e comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci...).</li> <li>– Abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</li> <li>– Coordinazione dei vari segmenti: occhio-mano, occhio – piede...</li> <li>– Esercizi di equilibrio percorsi.</li> <li>– Contemporaneità– successione.</li> <li>– Ritmo.</li> <li>– Espressività motoria.</li> <li>– Semplici sequenze e coreografie.</li> <li>– Linguaggio del corpo come espressione anche di contenuti emozionali.</li> <li>– Conoscenze e rispetto delle regole dei giochi praticati.</li> <li>– Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione e limite.</li> <li>– Utilizzo consapevole delle capacità motorie.</li> <li>– Giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara.</li> <li>– Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti.</li> <li>– Relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra.</li> <li>– Pluralità di esperienze, di gioco e di sport</li> <li>– I comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>– Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.</li> <li>– Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.</li> </ul>



## EDUCAZIONE FISICA

### FINE CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare abilità motorie di base</b> in situazioni diverse.</li> <li>• <b>Partecipare alle attività di gioco e di sport</b>, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>• <b>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</b></li> <li>• <b>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze</b> relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in modo armonico le vari parti del corpo affrontando crescenti difficoltà in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>– Scegliere e utilizzare il giusto livello di forza in rapporto al mutare della situazione.</li> <li>– Saper valutare distanze e traiettorie.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare semplici strategie di gioco.</li> <li>– Saper decodificare i gesti di compagni e di avversari in situazioni di gioco e di sport.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire i gesti tecnici, prima in modo globale e poi più analitico.</li> <li>– Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando regole e collaborando con i compagni.</li> <li>– Condividere con la squadra comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune.</li> <li>– Conoscere le regole semplificate del gioco praticato.</li> <li>– Gestire gli eventi della gara e le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'avversario accettando la sconfitta.</li> </ul> <p><b>Salute benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire semplici lavori di resistenza per acquisire e comprendere il proprio ritmo di corsa in relazione allo spazio e al tempo.</li> <li>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare...) e loro combinazioni; capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità).</li> <li>– Elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche.</li> <li>– Capacità coordinative (generali e speciali).</li> <li>– Elementi relativi allo spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.</li> <li>– Linguaggio specifico motorio-sportivo.</li> <li>– Gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra e relative capacità coordinative necessarie alla loro realizzazione.</li> <li>– Concetto di strategia e tattica.</li> <li>– Il fair play ed i valori sportivi</li> <li>– Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</li> <li>– Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</li> <li>– Correlazione tra le capacità condizionali e l'accrescimento attraverso misurazioni pondero-staturali e test motori.</li> <li>– Cenni inerenti la correlazione tra sana e corretta alimentazione e attività fisica.</li> <li>– Presa di coscienza e conoscenza delle funzioni fisiologiche alla base del movimento e in relazione al mantenimento della salute e del benessere psicofisico.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

### FINE CLASSE SECONDA *SECONDARIA PRIMO GRADO*

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare abilità motorie di base</b> in situazioni diverse.</li> <li>• <b>Partecipare alle attività di gioco e di sport</b>, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>• <b>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</b></li> <li>• <b>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze</b> relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in modo armonico le vari parti del corpo affrontando crescenti difficoltà in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>– Scegliere e utilizzare il giusto livello di forza in rapporto al mutare della situazione.</li> <li>– Saper valutare distanze e traiettorie.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare semplici strategie di gioco.</li> <li>– Saper decodificare i gesti di compagni e di avversari in situazioni di gioco e di sport.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire i gesti tecnici, prima in modo globale e poi più analitico.</li> <li>– Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando regole e collaborando con i compagni.</li> <li>– Condividere con la squadra comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune.</li> <li>– Conoscere le regole semplificate del gioco praticato.</li> <li>– Gestire gli eventi della gara e le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'avversario accettando la sconfitta.</li> </ul> <p><b>Salute benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire semplici piani di allenamento specifici per gruppi muscolari.</li> <li>– Eseguire lavori di resistenza incrementando lo spazio e i tempi.</li> <li>– Gestire le proprie capacità ed energie nelle varie situazioni. Utilizzare in modo consapevole gli attrezzi ai fini didattici.</li> <li>– Rispettare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni.</li> <li>– Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidamento delle capacità coordinative (generali e speciali); capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità).</li> <li>– Elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche.</li> <li>– Tecniche e abilità motorie nelle diverse forme di gioco e sport.</li> <li>– Elementi relativi allo spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.</li> <li>– Gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra e relative capacità coordinative necessarie alla loro realizzazione.</li> <li>– Concetto di strategia e tattica.</li> <li>– Il fair play</li> <li>– Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</li> <li>– Linguaggio specifico motorio-sportivo.</li> <li>– Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</li> <li>– Correlazione tra le capacità condizionali e l'accrescimento attraverso misurazioni pondero-staturali e test motori</li> <li>– Cenni inerenti la correlazione tra sana e corretta alimentazione e attività fisica</li> <li>– Presa di coscienza e conoscenza delle funzioni fisiologiche alla base del movimento e in relazione al mantenimento della salute e del benessere psicofisico.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

### FINE CLASSE TERZA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare abilità motorie di base</b> in situazioni diverse.</li> <li>• <b>Partecipare alle attività di gioco e di sport</b>, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>• <b>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</b></li> <li>• <b>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze</b> relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trasferire le abilità apprese per eseguire gesti tecnici nei vari sport e saperle applicare nelle differenti situazioni.</li> <li>– Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Decodificare i gesti dei compagni, avversari, arbitri, nelle situazioni di gioco.</li> <li>– Riconoscere stati d'animo e tecniche di espressione corporea tramite la gestualità dei compagni.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>– Conoscere, applicare, rispettare le regole dei vari sport anche con funzione di arbitro.</li> <li>– Realizzare semplici strategie di gioco, con comportamenti collaborativi.</li> <li>– Gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</li> </ul> <p><b>Salute benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza e dei compagni, utilizzare e riporre gli attrezzi correttamente.</li> <li>– Distribuire lo sforzo e gestire la fatica nelle competizioni sportive con tecniche respiratorie e allenamenti adeguati.</li> <li>– Riconoscere i benefici dell'attività fisica.</li> <li>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>– Capire l'importanza di assumere stili di vita sani ed equilibrati per tutelare la salute ed il benessere psicofisico.</li> <li>– Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati a cattive abitudini, stili di vita scorretti, consumo di integratori, di sostanze illecite che inducono dipendenze patologiche (doping, droghe, alcol, fumo).</li> <li>– Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidamento delle capacità coordinative (generali e speciali) e delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità).</li> <li>– Elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche.</li> <li>– Tecniche e abilità motorie nelle diverse forme di gioco e sport.</li> <li>– Elementi relativi allo spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.</li> <li>– Gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra e relative capacità coordinative necessarie alla loro realizzazione.</li> <li>– Concetto di strategia e tattica.</li> <li>– Il fair play e i valori sportivi.</li> <li>– Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</li> <li>– Linguaggio specifico motorio-sportivo.</li> <li>– Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</li> <li>– Correlazione tra le capacità condizionali e l'accrescimento attraverso misurazioni pondero-staturali e test motori.</li> <li>– Cenni inerenti la correlazione tra sana e corretta alimentazione e attività fisica.</li> <li>– Presa di coscienza e conoscenza delle funzioni fisiologiche alla base del movimento e in relazione al mantenimento della salute e del benessere psicofisico.</li> </ul>

# RELIGIONE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SECONDARIA
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

<b>RELIGIONE</b> <b>FINE CLASSE PRIMA PRIMARIA</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniario.</li> <li>• Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.</li> <li>• Saper confrontarsi con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</li> </ul>	<p><b>Dio creatore e padre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani tracce della presenza di Dio.</li> <li>– Riconoscere che Dio è creatore dell'uomo e dell'universo.</li> </ul> <p><b>I segni cristiani del Natale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prendere coscienza dell'avvento come tempo di attesa.</li> <li>– Cogliere i segni cristiani del Natale.</li> <li>– Riconoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù.</li> </ul> <p><b>Gesù di Nazaret</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire l'ambiente in cui è vissuto Gesù.</li> <li>– Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù e confrontarli con la nostra vita.</li> </ul> <p><b>I segni cristiani della Pasqua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua.</li> <li>– Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.</li> <li>– Confrontare il risveglio della natura a primavera con la risurrezione di Gesù.</li> </ul> <p><b>Gesti e segni liturgici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere il valore della domenica.</li> <li>– Scoprire la funzione dell'edificio chiesa e degli elementi presenti al suo interno.</li> <li>– Comprende che la chiesa è una famiglia.</li> </ul>	<p><b>Dio creatore e padre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dio Creatore e Padre fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> </ul> <p><b>I segni cristiani del Natale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I segni cristiani del Natale e la storia della nascita di Gesù.</li> </ul> <p><b>Gesù di Nazaret</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gesù di Nazaret: Emmanuele e Messia.</li> </ul> <p><b>I segni cristiani della Pasqua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>– Gesti e segni liturgici</li> <li>– Il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica</li> </ul>

<b>RELIGIONE</b> <b>FINE CLASSE SECONDA PRIMARIA</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniario.</li> <li>• Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.</li> <li>• Saper confrontarsi con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</li> </ul>	<p><b>La responsabilità dell'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere la figura dei Santi.</li> <li>– Conoscere San Francesco d'Assisi e il suo amore per il creato.</li> <li>– Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare.</li> </ul> <p><b>Gesù il messia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù. Cogliere il significato simbolico dei doni offerti dai magi.</li> </ul> <p><b>Vita quotidiana in Palestina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Capire che Gesù è un personaggio storico.</li> <li>– Conoscere l'ambiente terreno in cui Gesù è vissuto.</li> <li>– Conoscere alcuni momenti della vita di Gesù.</li> </ul> <p><b>La Pasqua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù, in particolare quelli celebrati nella Settimana santa.</li> </ul> <p><b>La missione di Gesù</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli.</li> <li>– Conoscere la figura degli apostoli come amici di Gesù.</li> </ul>	<p><b>La responsabilità dell'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il mondo è affidato alla responsabilità dell'uomo.</li> </ul> <p><b>Gesù il messia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</li> </ul> <p><b>Vita quotidiana in Palestina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La vita quotidiana in Palestina.</li> </ul> <p><b>La Pasqua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il significato cristiano della Pasqua.</li> </ul> <p><b>La missione di Gesù</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La missione d'amore di Gesù.</li> </ul>

## RELIGIONE

### FINE CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniarlo.</li> <li>• Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.</li> <li>• Saper confrontarsi con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</li> </ul>	<p><b>Origine del mondo e dell'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– del mondo Scoprire che l'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto delle domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita.</li> <li>– Conoscere l'ipotesi scientifica sull'origine della vita. Comprendere che la risposta sull'origine di Bibbia e scienza sono complementari.</li> </ul> <p><b>Gesù il messia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti.</li> </ul> <p><b>La Bibbia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro sacro per cristiani ed ebrei.</li> <li>– Conoscere le fasi della redazione della Bibbia: la sua struttura, gli autori e i generi letterali.</li> </ul> <p><b>La Pasqua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica.</li> <li>– Comprendere il significato cristiano della Pasqua di Gesù.</li> </ul> <p><b>Storia della salvezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Collocare nello spazio e nel tempo alcune figure dell'Antico Testamento.</li> <li>– Conoscere le vicende del popolo ebraico.</li> </ul>	<p><b>Origine del mondo e dell'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'origine del mondo e dell'uomo.</li> </ul> <p><b>Gesù il messia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</li> </ul> <p><b>La Bibbia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il documento fonte della vita cristiana: la Bibbia.</li> </ul> <p><b>La Pasqua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Significato della Pasqua per ebrei e cristiani.</li> </ul> <p><b>Storia della salvezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le principali tappe della storia della salvezza.</li> </ul>

## RELIGIONE

### FINE CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniarlo.</li> <li>• Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.</li> <li>• Saper confrontarsi con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</li> </ul>	<p><b>Il nuovo testamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire le caratteristiche principali dei testi evangelici e relativi autori.</li> <li>– Conoscere il contesto storico-culturale in cui sono nati i Vangeli e le relative tappe di formazione.</li> </ul> <p><b>Tradizioni di Natale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il senso religioso del Natale attraverso le narrazioni evangeliche.</li> <li>– Scoprire le tradizioni natalizie del nostro paese.</li> </ul> <p><b>Al tempo di Gesù</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociale e religiosi.</li> </ul> <p><b>Gesù vero uomo vero Dio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere l'identità storica di Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole ed azioni.</li> <li>– Conoscere alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne messaggio, elementi fondamentali e struttura.</li> </ul>	<p><b>Il Nuovo Testamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il Nuovo Testamento.</li> </ul> <p><b>Tradizioni di Natale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le diverse tradizioni natalizie.</li> </ul> <p><b>Al tempo di Gesù</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La vita al tempo di Gesù.</li> </ul> <p><b>Gesù vero uomo vero Dio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gesù vero uomo vero Dio.</li> </ul> <p><b>Origini del cristianesimo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il Cristianesimo: origini e sviluppo.</li> </ul>



## RELIGIONE

### FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniario.</li> <li>• Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.</li> <li>• Saper confrontarsi con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</li> </ul>	<p><b>Origini del cristianesimo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere lo sviluppo del cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico.</li> <li>– Conoscere i simboli ed i luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane.</li> <li>– Scoprire la diffusione del cristianesimo dalle persecuzioni al monachesimo.</li> </ul> <p><b>Il cristianesimo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</li> <li>– Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> <li>– Evidenziare le prospettive del cammino ecumenico.</li> </ul> <p><b>Tradizioni natalizie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere nelle tradizioni natalizie manifestazioni di religiosità popolare.</li> <li>– Scoprire alcune tradizioni natalizie mondiali.</li> </ul> <p><b>Le grandi religioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo, buddismo.</li> </ul>	<p><b>Il cristianesimo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il Cristianesimo e le altre confessioni cristiane.</li> </ul> <p><b>Tradizioni natalizie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le tradizioni natalizie nel mondo.</li> </ul> <p><b>Le grandi religioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le grandi religioni mondiali.</li> </ul>



## RELIGIONE

### FINE CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprirsi alla sincera ricerca della verità e sapersi interrogare sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>• Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>– Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale</li> <li>– Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e sa legarle alla fede cristiana dell'evento Pasquale: passione, morte e Risurrezione.</li> <li>– Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce la storia del popolo ebraico, attraverso la Sacra Scrittura, dalla sua nascita fino all'evento che ha caratterizzato il compimento delle sue attese, ovvero l'incarnazione del Cristo</li> <li>– Riconosce in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo e Salvatore.</li> <li>– Conosce il ruolo che la Bibbia ha nella Chiesa</li> <li>– Conosce gli elementi fondanti il cristianesimo</li> </ul>

112

## RELIGIONE

### FINE CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</li> <li>• Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sa che la fede cattolica vede in sè stessa l'azione dello Spirito Santo</li> <li>– Sa comprendere il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</li> <li>– Sa decifrare il messaggio cristiano nell'arte e cultura in Italia ed Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolati con carismi e ministeri.</li> <li>– Conosce la fede cattolica che vede in essa l'azione dello Spirito Santo</li> </ul>

## RELIGIONE

### FINE CLASSE TERZA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</li> <li>• Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti,</li> <li>• Si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</li> <li>• Costruisce progetti di vita sulla base della logica del dono e delle beatitudini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sa confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del Mondo</li> <li>– Dà valore alla proposta cristiana delle beatitudini e intravede delle applicazioni nelle scelte del futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e le confronta con quelle di altre religioni</li> <li>– Conosce e si paragona con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>